

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷十二

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣劉圖南

謄録監生臣周元濬

杜詩詳註卷十二

翰林院編修仇兆鰲撰

題郪（七稽切）原（一作縣）郭三十二明府茅屋壁（顧注：此廣德元年從梓州往閬州時作。唐志：梓州治郪縣。一統志：郪縣在潼川州治東，明併入州，州西一百里有漢廢郪縣故城。盧注：茅屋壁便見廉吏梗槩。）

江頭且繫（音計）船，為（去聲）爾獨相憐。雲散灌壇雨，春青彭澤田。頻驚適小國，一擬問高天。別後巴東路，逢人問幾賢。

首聯臨別之情次聯鄠縣之景下皆憐郭之意　明府大才小試天意雖曰難知但有遺愛在民人情應共稱述問天問人乃互應之詞　搜神記文王以太公為灌壇令期年風不鳴條文王夢一婦人甚麗當道而哭問其故曰我泰山之女嫁為西海婦欲歸灌壇令當道有德廢吾行吾行必有大風疾雨文王覺召太公問之果有疾風暴雨從太公邑外過文王乃拜太公為大司馬　陶潛傳潛為彭澤令公田悉令種秫曰令吾嘗醉於酒足矣妻子固請種秔乃使一頃五十畝種秫五十畝種秔　此引灌壇彭澤乃借比縣令　左傳楚文王戒申侯毋適小國　屈原有天問　問幾賢問如鄠之賢者幾人乎

奉送崔都水翁下峽

去聲　鶴注廣德元年在梓州作崔為都水使與公為甥舅故稱曰翁下峽將歸洛陽也　舊注謂歸長安反紆迴矣公詩即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽

此可證也　唐書都水監使者二人正五品上總河渠諸津監署

無數涪音浮江筏鳴槔總發時別離終不久宗族忍相遺

白狗黃牛峽朝雲暮雨祠所過平聲憑一作頻非問訊到日自題詩上四敘送崔下四記下峽　筏多槔響從行者衆別離不久公亦將出峽以親族在京不忍遺棄故也峽畔祠前皆崔翁經過之地　杜臆經過之處有相知者在先憑翁問訊待將來到日我自題詩以贈也胡夏客曰出峽之舟多以竹木之筏附於兩旁至今猶然邵注編竹為桴大者曰筏槔短棹也　十道志白狗峽在歸州兩崖如削白石隱起其狀如狗黃牛峽在夷陵州石色如人牽牛之狀人黑牛黃　宋玉高唐賦朝為行雲暮為行雨此即巫山神女祠也　顧注將來欲憑此以問安信何不按日題詩留存手跡乎盧注云張

鞘送遠曲願君到處自題名他日知君從此去即末二句意按二說太曲還從杜臆為當

郪城西原送李判官兄武判官弟赴成都府鶴注此當是廣德元年春作

憑高一作登送所親久坐惜芳辰遠水非無浪他山自有春野花隨處發官一作妖柳著直畧切行音杭新天際傷愁別離筵何太頻此章惜芳辰三字見戀別之情水浪可憂而山春又可樂花柳可娛而離筵又可悵皆就芳辰上寫出悲歡交集之意於惜別情景倍覺悲傷矣　李武稱兄弟故曰所親兩人俱往蜀故云太頻

梁元帝纂要春辰曰芳辰　隋煬帝詩遠水翻如岸詩他山之石　鮑照遊思賦陽精滅兮天際紅　宋

之問詩離筵多故情

涪江泛舟送韋班歸京 得山字 鶴注涪江在梓州涪城縣此當是廣德元年春在梓州作

追餞同舟日傷春一作心一水間飄零為客久衰老羨君還花雜一作遠重重平聲樹雲輕處處山天涯故人少更益一作憶鬢毛斑

上四泛舟送別下四對景傷情 花樹雲山歸遠春色天涯應為客故人應君還鬢斑應衰老此上截更進一步愈覺可傷 古詩相望一水間 隋煬帝詩遠意更重重 趙曰花遠不如花雜蓋重重便有遠意不宜疊用也

泛舟送魏十八倉曹還京因寄岑中允參范郎中季明

鶴注此當是廣德元年在梓州作是年岑參自虢州長史歸為太子中允　唐書諸衛府各有倉曹參軍　杜確岑參出為虢州長史改太子中允兼殿中侍御史充關西節度判官　范季明無考

遲日深江一作春水輕舟送別筵帝鄉愁緒外春色淚痕邊見酒須相憶將詩莫浪傳若逢岑與范為去聲報各衰年

上四送魏還京有感時事下四臨別丁寧兼寄岑范也　鶴曰玄肅二宗是年三月葬故有帝鄉愁緒春色淚痕之句　公詩多傷時語故囑其莫浪傳以取忌　詩春日遲遲　古歌乘彼白雲至於帝鄉　梁簡文

帝詩此時愁緒寄　又淚痕未燥訖終朝　朝野僉載咸亨中謡曰莫浪傳阿婆瞋　各衰年以已之衰年報岑范也

送路六侍御入朝 音潮　黃鶴編在廣德元年春梓州詩內

童稚情親四一作三十年中間消息兩茫然更為後會知何地忽漫相逢是別筵不分音問一作忿桃花紅似錦生憎柳絮白於一作如綿劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

上四送別之情下四臨別之景　追已往念將來傷現在寫出會難別易數語含無限悲傷　張綎注花柳春色可愛者忽然可惱以其觸忤愁人直到酒邊也　張華詩詞端究未竟忽唱分途始前悲尚未弭後感方復

起此前四語所本　孔叢子云彼有戀戀之心未知後會何期　不分不能分辨也徐摛詩恒教羅袖拂不分秋風吹張正見詩不分梅花落還同橫笛吹　又袁桃賦爾乃萬株成錦千林似翼　寰宇記桃花溪在鄣縣三十里南流入射洪縣　盧照鄰詩生憎帳額繡孤鸞駱賓王詩生憎燕子千般語　祖孫登詠柳飛綿亂上空　唐貞觀元年分天下為十道九曰劍南道　無賴言其狼籍

朱瀚曰始而相親繼而相隔忽而相逢俄而相別此一定步驟也能反覆照應便覺神彩飛動及細按之後會無期應消息茫然忽漫相逢應童稚情親無賴即花錦絮綿觸忤即不分生憎脈理之精密如此

涪城縣香積寺官閣

鶴注此當是廣德元年春作涪城在梓州西北五十五里

杜臆涪城縣今入潼川州　寰宇記香積山在涪城縣東南三里北枕涪江寺當在其上　長安亦有

香積寺題故加涪城縣以別之

寺下春江深不流山腰官閣迥添愁含風翠壁孤雲細背音佩日丹楓萬木稠小院迴廊春一作深寂寂一作清浴鳧飛鷺晚悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應平聲須到上頭迥閣臨江

故易生愁中四皆登閣所見之景雲細木稠在山前小院迴廊在閣內浴鳧飛鷺在江中日晚到寺得以盡覽其勝矣　作三層看便明山下有江山腰有閣山上則有寺也　輕風散雲則漸細落日映楓則更稠此從一淡一濃對說寂寂境地之幽悠悠物性之閒　庾信詩春江下白帝　世說淵注渟著納而不流　不流者江深水靜也添愁者山高難上也　庾信枯樹賦頓山腰而半折　梁簡文帝善覺寺碑迴廊遥遶　淮南子鳧

浴猿躩　北齊蕭愨詩飛鷺復驚羣　佛書有三界諸天自欲界以上皆曰諸天　陳注自四天王天至非有想天非無想天皆諸天也此指山頂殿像言　古樂府夫壻居上頭

泛江送客　鶴注此是廣德元年暫遊左綿時作東津在綿州打魚歌云綿州江水之東津是也

二月頻送客東津江欲平烟花山際重舟楫浪前輕淚逐勸盃下去聲一作落愁連吹笛生離筵不隔日那得易去聲為情上四泛江送客下四臨別傷情　春水生故江平烟花承二月舟楫承東津重輕二字眼在句底把盃聞笛適足增悲離筵故也不隔日應上頻送　孔融詩烟花雜如霧　烟花山際重重乃濃厚之意黃生云

重即平聲深字言望去非一重也　隋尹式詩淚逐斷絃揮　王洙曰馬融去京踰年有洛客逆旅吹笛暫聞之甚悲感

離筵祖席也

雙燕　當是廣德元年春在閬州作銜泥入堂此春日事曰應曰且乃計其將來也鶴曰觀末句公有意於出峽未聞嚴武鎮蜀之信也

旅食驚雙燕一作雙飛燕銜泥入北一作此堂應平聲同避燥濕且復扶又切過一作遇炎涼養子風塵際來時道路長今秋天地在吾亦離去聲殊方

此詩託燕自喻於首尾露意旅食而驚雙燕者為身將去而燕反來也隨地羇棲聊避燥濕也交遊漸冷歷過炎涼也携家梓閬養子風塵也長安赴蜀來時道路也句句

說燕却句句自慨皆與旅食二字相關　顧云世經亂離而天地仍在猶云天空任鳥飛　顧注春燕以其匹至故詩曰燕燕于飛　古詩昔為雙飛燕銜泥巢君室　鮑照詩出入南闗裏經過北堂陲　避燥濕燕不露巢過炎涼自夏徂秋　左傳子罕曰吾儕小人皆有闔廬以避寒暑燥濕　劉勰書炎涼始茂動静惟安　古樂府蛺蝶行蛺蝶之遨戲東園奈何卒逢三月養子燕接我苜蓿間　吳均燕詩問余來何遲山川幾紆直所謂來時道路長也

從春叙起從秋收結

百舌

此亦同時所作時程元振已貶斥公初春猶未知故借百舌以寄慨王十朋曰百舌者反舌也能反覆其舌隨百鳥之音春囀夏止禮記小暑至反舌無聲　朝野僉載百舌食蚯蚓正月蚓出而來十月蚓藏而往

百舌來何處重重（平聲）祇報春知音兼衆語整翮豈多身花密藏難見（一云難相見）枝高聽轉新過時如發口君側有讒人

此詩借鳥託諷在末二露意　起句便有怪駭意重重報春厭其聒耳中四見利口百出不在多人且匿形難見而聳聽易投過時發口意及讒人結語大有關係　汲冢周書芒種之日螳螂生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲螳螂不生是謂陰息鵙始不鳴令奸壅逼反舌有聲佞人在側黃山谷云予讀周書月令乃解老杜過時如發口君側有讒人之句　張儀傳陳軫曰軫可發口言乎公羊傳晉趙鞅除君側之惡　楚辭讒人高張

上（上聲）牛頭寺

鶴注當是廣德元年在梓州作　九州記葛仙翁嘗遊此山

青山意不盡衮衮上上聲牛頭無復扶又切能拘礙真成浪出遊花濃春寺靜竹細野池幽何處啼鶯切移時獨未休首章初上寺而賦也上四登山喜心目之曠下四入寺詠景物之佳　山意不盡謂巒嶂層疊衮衮連步登陟貌無拘礙觸景蕭灑浪出遊恣情覽勝花竹之下寺靜池幽反覺鶯啼太切真是巧於形容　虞詡傳勿令有所拘礙何避詩吾人少拘礙得性便遊逸　梁簡文詩真成恨不已

望牛頭寺杜臆題必有誤望字當在寺下地志州南七里有鶴林寺而牛頭山在州西南二里正與相望

牛頭見鶴林梯逕繞幽深一云秀麗一何深春色浮一作流山外

天河宿正興定作沒殿陰傳燈無白日布地有黃金休作狂

歌老迴看平聲不住心次章既上寺而有望也上四望中之景下四望中之意　杜臆斗頭

山高故望見鶴林下三句乃鶴林寺景其寺必有名僧傳佛心印而長者於此布金故公欲從之求第一義也　幽深謂路迴曲折春色日所見天河夜所見無白日燈常在有黃金殿至華迴看不住欲此心空虛無著

涅槃後分佛入涅槃已東西二雙合為一樹南北二雙亦合為一皆垂覆如來其樹慘然變白經云樹色如鶴之白故名鶴林王融法門頌啟鶴林雙樹顯究竟以開泯　釋迦成道記一燈滅而一燈續注燈有照暗除昏之義故淨名有無盡燈王洙曰釋家以燈喻法謂能破暗也六祖相傳一法故云傳燈釋書有傳燈錄趙曰此言長明燈也借傳燈言之　江總賦成黃金之勝地邵注給孤長者以黃金側布易國王太子祇園朱注彌陀

經極樂國土有七寶蓮池池底以金沙布地　金剛經應無所住而生其心衆香偈轉不住心退無因果

登牛頭山亭子　與前詩亦同時作

路出雙林外亭窺萬井中江城孤照日山一作春谷遠含風兵革身將老關河信不通猶殘數行音杭淚忍對百花叢　此章乃登山亭而作也上四敘景下四感懷八句皆整對　恐高遠望故城照日而見其孤谷含風而覺其遠　世亂無家止餘數行之淚忍對此百花叢中乎傷心甚矣　朱注傳大士傳大士捨宅於松下建寺因以樹名雙林徐陵東陽雙林寺傳大士碑大士熏禪所憩獨在高巖爰挺嘉木是名檮樹擢本相對似雙梘於央門合幹成陰類雙桐於空井　庾信哀江南賦提挈妻子關河累年趙汸注吐蕃猶盛故關河未通　張易

之詩鳥吟千户
竹蝶舞百花叢

上上聲兜率音律寺鶴注：寺在梓州，當是廣德元年作。洙曰：佛書有兜率天宫，故以名寺。釋迦成道記注：梵云兜率陀，或云覩史陀，此云知足，即欲界第四天也。

兜率知名寺，真如會法堂。江山有巴蜀，棟宇自齊梁。庾信哀雖久，周蔡作周，舊作何顒好去聲不忘。白牛車遠近，且欲上上聲慈航。

此章初上兜率寺而作也。上四言景，下四言情。兜率知名之寺，乃真如會法之堂，見其為禪宗也。江山兼有巴蜀，寫其形勝。棟宇起自齊梁，推其古迹。庾信哀時，周顒好佛，皆屬自喻。末言安得駕彼牛車，以藉慈航之一渡乎。圓覺經畧疏：圓覺自性，本無偽妄變易，即是真如。真謂真實，顯非虚妄；如謂如常，表

無變易梁簡文帝詩當須耳應漏然後會真如　江總入龍丘巖精舍詩法堂猶集雁　趙注江山自巴蜀猶羊叔子登峴山云自有宇宙即有此山之義王勃詩江山蜀道賒　向秀思舊賦棟宇存而不毀　朱注王勃鄞縣兜率寺碑兜率寺者隋開皇中之所建也此云自齊梁疑未詳考　北史庾信位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦　蔡曰何顒見後漢書黨錮傳與詩義不類或疑是周顒　周顒奉佛有隱操朱注云按蔡注本葉少蘊避暑録南史周顒音詞辯麗長於佛理於鍾山西立精舍休沐則歸之清貧寡欲終日長蔬雖有妻子獨處山舍公岳麓道林二寺詩用此亦作何顒蓋周何字相近而訛耳胡邂叟曰史稱周顒與何胤皆精信佛法周娶妻何食肉各有其累公蓋誤憶其姓用之耶文選李善注引梁簡文帝草堂傳曰周顒昔經在蜀以蜀草堂林壑可懷乃於鍾嶺雷次宗學館立寺因名草堂亦號山茨　法華經有大白牛肥重多力形體殊好

以駕寶車車遠近謂遠近俱可到清涼禪師般若經序般若者苦海之慈航昏衢之巨燭梁昭明太子詩慧海渡慈航葉夢得曰詩人以一字為工世固知之唯變化開闔出奇無窮殆不可以形迹捕詰如江山有巴蜀棟宇自齊梁則其遠近數十里上下數百年盡在有自兩字間而吞吐山川之氣俯仰古今之懷皆見於言外者也

望兜率寺 杜臆此亦指寺前望見者

樹密當山逕江深隔寺門霏霏雲氣動一作重閃閃浪花翻不復扶又切知天大空餘見如字須溪音現非佛尊時應平聲清

盥一云興 罷隨喜給孤園 次章既工寺而又望也上四詠寺前之景下四有超世之思

雲氣承樹密浪花承江深到此禪林妙境不復知天之大而唯見佛為尊矣因欲盥手而行隨處覽勝也 九章雲霏霏而承宇 江淹賦寒光閃閃而翻漢 朱長孺云言佛之尊於天也闕澤云孔老二教法天制用不敢違天佛之設教諸天奉行不敢違佛故佛號人天師 沈約懺悔文隨喜讚悅 給孤園注别見

儒者敬天佛氏信心惟敬天故時時戒懼慎獨求無忝於所生惟信心故乍見圓覺妙明視一切皆空幻充其說殆流於無忌憚而不自知也此詩云不復知天大空餘見佛尊非推尊釋道之大正言其所見之小耳

甘園 甘古通作柑 黄鶴編在廣德元年春作盖梓州舊有甘園非瀼西甘園也 朱注盖州

方物贊柑生果渠嘉等州結實埒於江南味差薄
李實曰柑園在梓州城南十里今猶名柑子鋪柑
綠唐書劍南著簡
資等州歲貢柑

春日清江岸千甘二頃園青雲羞一作著葉密白雪避花

繁結子隨邊使去聲開籠舊作筒杜臆欲作筐近至尊後於桃李熟

終得獻金門此詠春日甘園故從葉花說起結子工貢在秋來成熟時末二言外感慨見大器晚

成不求早達也　雲羞雪避此句中著眼處然各有所本江淹蓮花賦青梧羞烈沉水慚馥此羞字所本王績

春日詩雪避南軒梅風催北庭柳此避字所本也　顧注蜀為邊方故稱邊使　杜臆橘非筒盛當是筐字

揚雄解嘲歷
金門上玉堂

陪李（當書作章）梓州王閬州蘇遂州李果州四使（去聲）君登惠義寺（鶴注當是廣德元年春作　唐書閬州屬山南西道舊書屬劍南道　遂州後周所置唐因之即今潼川州之遂寧縣唐時與梓州為隣　果州南充郡屬山南西道武德四年析隆州置　蔡曰地志惠義寺長平山在梓州郪縣北）

春日無人境虛空不住天鶯花隨世界樓閣倚（一作寄）山巔遲暮身何得登臨意惘（一作寂）然誰能解金印瀟灑共安禪（一云三車將五馬若個合安禪　上四詠寺下四感懷　無人境言其幽不住天言其曠鶯花春時景物樓閣寺中形勢遲暮二句自傷入道已晚誰能二句并勸四公解脫　杜臆公以作容之窮真有學佛之

想故後詩屢及之 楞嚴經虛空寂然 杜修可曰取佛書不住相意謂天運無常以成四時 唐孫逖詩邊地鷲花少年來未覺新 瓔珞經無量世界盡觀衆生 周王褒詩建章樓閣迥 晉書周顗曰取金印如斗大 無名釋詩高揖謝時俗瀟灑出樊籠 法華經偈安禪合掌江總詩石室乃安禪

數色角切陪李魯訔作章下同梓州泛江有女樂在諸舫方輿勝覽作渚舫戲為艷曲二首贈李 鶴注當是廣德元年春作

上客迴空騎去聲佳人滿近船江清歌扇底野曠舞衣前玉袖杜臆作燕凌一作臨風並金壺杜臆作晃隱趙汸作引浪偏競將明媚色偷眼艷陽天一作年 首章從李公說到女樂形容一時聲妓之盛所謂艷曲也 舫

上佳人有歌者有舞者有迎風並立者有提壺引水者此分寫佳人景態也又見彼此凝眸媚眼交映於春光此合寫佳人情致也　黄生注首句上客不應於本章而應於下章結處乃通二首爲章法　凌風承野曠引浪承江清就將二字見女樂滿船

岸靜　梁簡文帝詩風吹玉袖香何遜詩驚紈雪袖遲　謝靈運詩野曠沙

玉雪皆言袖色之白耳若以玉飾袖豈能凌風乎　鮑照詩金壺啟夕淪　隱浪偏舊注謂浪映金壺之半偏於上下文不合黄生從趙本作引浪爲是　隋煬帝江南曲宿霧洗閒明媚眼　鮑照詩當避艷陽年　邵注佳人偷眼春光以爭妍媚也

王嗣奭曰玉袖金壺疑其有誤蓋詩詠佳人不應參入金壺上有舞衣不應複用玉袖今定玉袖爲玉燕金壺爲金皃燕凌風者學其舞也皃隱浪者避其歌也亦戲詞也梁簡文帝詩玉燕貼青驪拾遺記戴師

曠時有白燕來巢明皇有金鳬燈何遜詩銀海終無浪金鳬會不飛皆可證　復齋漫錄古今詩人詠婦人者多以歌舞為稱梁元帝妓應令詩歌清隨澗響舞影向池生劉孝綽看妓詩燕姬奏妙舞鄭女愛清歌北齊蕭放冬夜對妓詩歌還團扇後舞出妓行前弘執恭觀妓詩合舞俱回雪分歌共落塵陳陰鏗侯司空宅詠妓詩鶯啼歌扇後花落舞衫前陳劉刪亦云山邊歌落日池上舞前溪庾信趙王看妓詩綠珠歌扇薄飛燕舞衫長江總看妓詩並歌時轉黛息舞暫分香隋盧思道夜聞鄰妓詩怨歌聲易斷妙舞態難雙陳元操春園聽妓詩紅樹搖歌扇綠珠飄舞衣釋法宣觀妓詩舞袖風前舉歌聲扇後嬌王勣詠妓詩早時歌扇薄今日舞衫長劉希夷春日閨人詩池月憐歌扇山雲愛舞衣以歌對舞者七以歌扇對舞衣者亦七雖相緣以起然詳味之自有工拙也杜取以為艷曲云江清歌扇底野曠舞衣前又陳子良詩

明月臨歌扇行雲接舞衣李義山詩鏤月成歌扇裁雲作舞衣儲光羲詩竹吹留歌扇蓮香入舞衣洪容齋曰唐人好以歌扇對舞衣

白日移歌袖一作裏青霄近笛牀翠眉縈度漢書注一音鐸一音渡曲雲鬟儼成一作分行音杭立馬千山暮迴舟一水香使去聲君自有婦莫學野鴛鴦次章從女樂説到李公白日承艷陽來前後自相聯絡移白日酣歌終日也近青霄聲徹雲霄也縈迴度曲前歌將盡也儼立成行後歌將繼也立馬即空騎之候迎者回舟即女樂之滿舫者末聯雖涉戲詞而却合規諷　黃生曰李梓州耽於女樂公故撰為艷曲雖曰戲之而實所以規之曲終雅奏其詞麗以則本詩人作賦之義此豈玉臺香奩諸體淫而近褻者所可同日語哉　曹植

七啟為歎未淶白日西傾　蜀都賦干青霄而秀出齊
南郊樂歌紫芬露青霄顧宸注此言響遏行雲覺青霄
若與笛琳相近　釋名琳裝也凡所以裝載者皆謂之
琳如糟琳食琳鼓琳筆琳皆此義樹萱錄云南朝呼筆
管為琳笛琳當即其類　宋玉好色賦眉如翠羽　漢
元帝紀帝自度曲瓚云歌終更授其次謂之度曲古詩
度曲翠眉低西京賦度曲未終雲起雪飛張衡舞賦度
終復合次授二八　沈約詩麗色倘未歌聊承雲髻垂
　薛道衡詩佳麗成行　羅敷行使君自有婦羅敷自
有夫　古樂府歌湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野
鵝恐畏不成雙盧注鴛鴦本
有定耦若野鴛則亂羣矣

送何侍御歸朝

音潮　原注李梓州泛舟筵上作
李魯詧作章　鶴注此當是廣德
元年
春作

舟楫諸侯餞車輿使去聲者歸山花相映發水鳥自孤飛春日垂霜鬢天隅把繡衣故人從此去一作遠寥落寸心違

上四送別之景下四悵別之情 舟楫水餞車輿陸行諸侯指李使者指何山花映發起下繡衣故人見侍御歸朝之樂水鳥孤飛起下霜鬢寸心見異方作客之窮興中有比杜詩善用此法 易舟楫之利 漢書王嘉傳今之郡守重於古諸侯 淮南子車輿極於雕琢 庾信詩山花焰火然 世說王子敬曰從山陰道上行山川自相映發使人應接不暇 詩義疏鷺水鳥也 洙曰漢御史繡衣持斧 沈佺期詩故人從此去

江亭送眉州辛別駕昇之得蕪字

鶴注公有江亭王閬州筵餞蕭遂州詩則江亭在閬州此當是廣德二年春在閬州作

柳影含雲幕一云重江波近酒壺異方驚會面終宴惜征途沙晚低風蝶天晴喜浴凫別離傷老大意緒日荒蕪

首聯餞別之事次聯惜別之情三聯臨別之景末聯憶別之懷　柳影江波之處設幕置酒故屬敘事下面風蝶浴鳬全寫時景意非重複　杜臆宴終即別故云終宴惜征途語淺而有味五六低喜二字虛字實用　雲幕幕高如雲也　後漢書范丹曰遠適千里會面無期　曹植詩終宴不知疲　古今注蛺蝶一名野蛾一名風蝶　淮南子鳬浴暖蹊　古詩老大徒傷悲　江總詩遊人意緒多　邵注荒蕪撩亂也

行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使去聲君咨議諸昆季

鶴注當是廣德元年自梓州至鹽亭時作公是年春夏客梓州鹽亭

縣在梓州東九十里遂州與梓州為隣蓬州則隣於閬州而閬與梓又為隣也　杜臆遂州蓬州同姓而各以官地為號　顧注舊唐書嚴震字遐聞梓州鹽亭人至德乾元間屢出家財以助軍需授州長史王府諮議參軍嚴武移西川署為押衙德宗朝累官至同平章事檢校尚書左僕射礪震之宗人也累官至山南西道節度使寰宇記嚴震及弟礪墓在負戴山下去縣西一里據此則諮議諸昆季蓋嚴震及礪也其嚴遂州蓬州二使君名不可考矣

馬首見鹽亭高山擁縣青雲溪花淡淡一作漠漠春郭水泠泠全蜀多名士嚴家聚德星長歌意無極好為去聲老夫聽平聲　上四鹽亭之景下四簡嚴昆弟　首二乃遠望次二乃近見五六言地靈而人傑　顧注題止四

韻而曰長歌反覆長吟意思無窮也　蜀都賦近則江漢炳靈世載其英蔚若相如嬙若君平王褒暐曄而秀發揚雄含章而挺生全蜀多名士本此　典苑陳仲弓與諸子姪造荀季和父子於時德星聚太史奏五百里內有賢人聚

倚杖　原注鹽亭縣作　詩成後拈倚杖二字為題非詠倚杖也　鮑照詩倚杖牧雞豚

看花雖郭內一作外非倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚一作近船狎一作野鷗輕白浪一云月歸雁喜青一作清天物色兼生意淒涼憶去年　杜臆閒前詩知縣中有山有溪故有郭內溪邊之句早休市見俗樸春聚船見民稠狎鷗歸雁俱物色而兼生意者鹽亭屬梓州蓋去年避亂於此也　市承郭船承溪鷗雁承春

物色生意又承鷗雁逐層接下甚明近注將生意物色分頂中二聯者未確首句用一雖字自當作郭内任昉詩聊訪狎鷗渚何敬祖詩歸雁和鳴何遜詩華池物色曛王褒詩摧殘生意餘

惠義寺送王少去聲尹赴成都得峯字鶴注當是廣德元年春梓州作

苒苒谷中寺娟娟林表峯闌干上上聲處遠結構坐來重

騎平聲馬行春徑衣冠起暮一作晚鐘雲門青一作春寂寂一作寞此別惜相從

上四登寺寫景敘事下四送王即景言情杜臆苒苒狀寺之幽蔚娟娟狀山之高秀外設闌干中有石級所謂結構也前飛仙閣詩棧雲闌干峻梯石結構牢可證上處見其遥遠坐來見其重疊山路之高峻可知餞别之後少尹騎馬而行僧人衣冠而起暮鐘矣山門闃寂惜不與之偕行也

杜臆志書寺在北山名長平山楊炯惠義寺銘長平山兮建重閣山穹窿兮下磅礴可知寺高路遠 申涵光曰寺僧見貴客至故衣冠鳴鐘劉云解不得何也

惠義寺園一本無園字送辛員外 鶴注此亦廣德元年作 朱注以下二首俱見卞圜吳若黃鶴本 櫻桃結子在春而熟於四月今云垂實蓋在春末矣

朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里相逢貪握手高才仰望足離筵 此章從寺前時景寫出餞別傷情足盡也言仰望無窮之意盡於離筵頃刻之間 永徽圖經櫻桃洛中者勝深紅色曰朱櫻明黃色曰蠟櫻

又送 鶴注魯訔年譜云公送辛員外暫至綿詩云直到綿州始分首則魯說為是

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照一作送客杯細草留連侵

坐軟殘花悵望近去聲人閑同舟昨日何由得並馬今朝

未擬迴直到綿州始去聲分首一作手江邊樹裏共誰來此章

從離筵之景重叙送别之情在四句分截　雙峰遠景萬竹近景細草殘花觸景生愁矣綿州同往江上獨來說得情緒難堪　趙大綱曰留連就草言悵望就花言歐公詩野花向客開如笑芳草留人意自閑亦同此意然唯人留連故見草亦留連唯人悵望故見花亦悵望耳　寂寂對青青是借對王維詩落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人　王勃詩他席他鄉送客杯

朱瀚曰此詩一二死句三四無脉五六枯拙七八不韻故知其為贋作也　今按臺上酌酒而花草傷情

四句亦自聯絡唯下四語生意索然疑非少陵手筆耳

巴西驛亭觀江漲呈竇十五使去聲君二首

寶應元年夏公送嚴武至綿州廣德元年春公在梓州有惠義寺送辛員外詩中云細草殘花益春候也末云直到綿州益重至綿州矣此詩末章言春纂正其時也今依黃鶴編在廣德元年春綿州作黃譜年譜脫漏是也　朱注唐書地志綿州巴西郡治巴西縣又劉璋分三巴巴郡閬中縣巴西郡治焉唐先天二年改隆州巴西郡為閬州治閬中郡益綿閬皆稱巴西也又杜安簡地志云巴郡則巴渝集壁巴東則夔忠巴西則綿閬此詩巴西驛亭當如舊注附綿州詩內楊德周曰綿州地志巴字水在綿州治西四里涪水自北經城西折而為二安水自東迤邐繞城東南滙於芙溪每江漲登山望之點畫

天然甚肖也　芙蓉溪

即杜東津觀打魚處

宿雨南江漲波濤亂遠峰孤亭凌噴薄萬井逼舂容霄漢愁高鳥泥沙困老龍天邊同客舍攜我豁心胸　此章喜江漲之景記與賔同觀在六句分截　波濤高湧而水映遠峰有似搖亂孤亭指驛亭萬井謂巴郡噴薄侵蝕之勢舂容衝激之聲水漲而潤故鳥愁水漲而蕩故龍困天邊指綿州同舍指賔使君　按首章曰天邊同客舍末章曰同是一浮萍賔使君蓋寄迹於綿州者黄鶴疑為綿州刺史繼杜使君之任者誤矣杜臆因闗心小劉縣句謂賔必官於劉亦鑿矣　崔湜詩宿雨清龍界黄希曰南江蓋岷江也岷江出茂州而茂與綿為隣　謝靈運詩遠峯隱半規　海賦峌峴孤亭　吳都賦噴薄沸騰　漢刑法志一同百里提封萬井　學記待其

從容注從讀如舂謂擊也擊鐘者每一舂為一容然後盡其聲此借言水勢衝擊之狀　史記韓信傳高鳥盡良弓藏　江賦或泯淪乎泥沙　江淹詩無以滌心胸

公詠江漲詩前後三見初云細動迎風燕輕搖濯浪鷗此狀江流平滿之景繼云大聲吹地轉高浪蹴天浮此狀江水洶湧之勢兩者工力悉敵其云魚鼈為人得蛟龍不自謀語稍近直不如霄漢愁高鳥泥沙困老龍尤為警拔

轉驚波作惡一作怒即恐岸隨流賴有盃中物還同海上鷗關心小剡縣傍去聲眼見揚州為去聲接情人飲朝來減片一作半愁

次章畏江漲之勢記與賓同飲在四句分截波惡岸流江漲未平此眼前實景盃酒海

鷗志其淪溺矣剡縣揚州比擬江漲此意中客景對飲銷愁感在使君也　史記始皇紀水波惡　陶潛詩且進盃中物　杜臆同海鷗乃謔詞　列子海上人好鷗鳥其父欲取之明日之海上鷗鳥舞而不下　鮑照詩萬曲不關心　九域志越州東南二百八十里有剡縣一統志今紹興府嵊縣　揚州大江所經禹貢淮海惟揚州　張遠注公少遊吳越久不能忘一見水勢之大遂疑旦夕可達故曰關心曰傍眼　鮑照詩留酌待情人情人指賓

又呈竇使去聲君　杜臆謂此詩與前二章乃同時作觀首句向晚二字可見

向晚波微一作猶綠連空岸卻一作腳青日兼春有暮愁與醉無醒漂泊猶盃酒踟蹰此驛亭相看平聲萬里外同是

一浮萍此詩在驛亭誌別又與賓同慨首聯叙景次聯叙情下四逐聯相承 波綠岸青水平雨止矣日晚春盡故皆云暮愁來醉倦故不能醒孟酒驛亭此春日愁醉之由萬里浮萍此飄泊躊躕之感 波微綠對岸却青不必作脚青解 趙汸注詩用兼與以一字而貫兩事 杜臆對江漲言故云同一浮萍 江淹別賦春水綠波 杜臆綠波曠潤似連青天為岸脚寫景亦奇 李白詩驛亭三楊樹

鄜陵劉逵曰子美五言律多創立法度迥異諸人變化無窮誠可師資但有膾炙羣口實非當儆者如身無却少壯迹有但羈棲客病留因藥春深買為花日兼春有暮愁與醉無醒俱屬刻削如杜道祗從入吟詩許更過風送蛟龍雨天長驃騎營屬用意深晦如燄老須燕玉充飢憶楚萍屬用事過僻如野花留寶靨蔓草見羅裙則屬纖巧委波金不定照席綺逾依則屬瑣碎仰蜂粘落絮行蟻上枯梨則屬細小不覺

井晨凍無衣牀夜寒則屬猥苦賜書誇父老壽酒賽城隍則屬俚俗鹿門携不遂雁足繫難期則屬歇後不知西閣意肯別定留人則屬補綴待爾嗔烏鵲拋書示鶺鴒枝間喜不去原上急曾經又羣盜哀王粲中年名賈生登樓初有作前席竟為榮宅入先賢傳才高處士名異時懷二子春日獨含情昏以下續上交股相承則屬繁複如悶詩句句見悶則屬疊語惟手能渠細石吾亦沼清泉以實字作眼固所當效而後聯柴荆即有焉却涉草率語大槩詩出杜口人即羣然尊信無眼別擇其亦不善學杜矣

陪王漢州留杜綿州泛房公西湖 鶴注當是廣德元年春至漢州時作故云春池賞不稀西湖在漢州即所云城西池也又曰九域志成都北至綿不滿二百里蓋漢在成都綿州之間 舊書房琯傳上元元年四月以禮部尚書出為晉州刺史八月改漢州刺史寶

應二年四月拜特進刑部尚書　朱云此詩與下詩俱及房公赴名則廣德元年春公嘗至漢州矣舊譜不書畧也今按唐書謂名琯在寶應二年之夏是即廣德元年也其云夏名恐誤據此詩春末蓋已赴名矣

舊相（去聲）恩追後春池賞不稀闕庭分（音問）未到舟楫有光輝鼓（是義切）化尊絲熟刀鳴鱠縷飛使（去聲）君雙皂蓋灘淺正相依

三項恩追歎不與房相偕往四項池賞喜得與王杜同遊尊絲鱠縷房湖所產雙蓋相依陪宴已久也　三四對法錯綜亦律中帶古　闕庭未到就自己言故用分字曹植責躬表自分黃耇永無執圭之望又云僻處西館未奉闕庭光武紀封隆曰臣得生到闕庭　說文鼓配鹽幽菽也世說陸機詣王武子武子

前有羊酪問吳中何以敵此機曰千里蓴羮但未下鹽豉耳　師氏曰本草蓴生水中三月至八月莖細如釵股通名為絲蓴　西征賦嫠人縷切鸞刀若飛雙蓋在岸上泛舟在池中水滿灘淺故舟與蓋相依

此詩舊有兩說一指房公應名時則思追乃思命追赴所謂分未到者房在中途也一指房公既殁後則思追乃思賜追贈所謂分未到者房卒中途也今按房琯見名屬廣德元年事其卒在夏此時房復起用故泛湖而有喜詞觀下章云為報鵝隨王右軍以琯在途次故也若二年之春公不復至漢州焉得復有西湖之泛乎　或將上四句全主房湖說者曰思追曰未到曰光輝為知已之感故三致意焉但此詩本為王杜泛湖而作不應多叙房事也

得房公池鵝 此亦在漢州作

房相去聲西池鵝一羣眠沙泛浦白於一作如雲鳳凰池上應平聲回首為去聲報籠隨王右軍杜臆池中養鵝而題云得鵝必有取而餉之者因戲言房公在鳳池休得回顧此鵝為我報云右軍已籠而去矣房向在中書故用鳳凰池公素善書法故自比王右軍公詩云七齡作大字可見　法書要錄王羲之性好鵝山陰曇讓村有道士養好者十餘王往求市易道士言府君若能自屈書道德經各兩章便合羣以奉羲之住半日為寫畢籠鵝而去

答楊梓州單復編在漢州詩內　據前有李梓州後有章梓州此又有楊梓州一歲而有三梓州何更代之速耶

悶到房舊作楊郭知達本定作房公池水頭坐逢楊子鎮東州却向

青溪不相見迴船應平聲郭作因載阿戎遊遇楊而未盡遊池之興故作詩以答之此只如一首短札耳　阿戎指梓州之侄晉書阮籍謂王渾曰與卿語不如與阿戎談阿戎渾子戎也

舟前小鵝兒原注漢州城西北角官池作官池即房公湖

鵝兒黃似酒對酒愛新鵝引頸嗔船逼一作過無行音杭亂眼多翅開遭宿雨力小困滄波客散層城暮狐狸奈若何上二對酒觀鵝嗔船亂眼切舟前翅開力小切小鵝末二深致愛惜之意　盧注謂諷董廷蘭非也公於房相從無識刺語　方輿勝覽鵝黃乃漢州酒名蜀中無能及者　盧照鄰詩鵝黃粉白車中出裴慶餘詩滿額鵝黃金縷衣皆言淡黃色也杜詩則言酒色東坡詩小舟浮鴨綠大杓瀉鵝黃陸放翁詩雨川名醞避鵝黃

此皆用公語耳　希注鵝一名舒雁王羲之愛其宛頸宛頸而宿鵝之常性今云引頸則鵝嗔怒時也　庾信詩雲光偏亂眼

杜詩有用俗字而反趣者如鵝兒雁兒本謗語也一經韻手點染便成佳句如鵝兒黃似酒對酒愛新鵝雁兒爭水馬燕子逐檣烏是也　補注甚本俱作新鵝朱氏獨作鵝黃不協歌韻

官池春雁二首

鶴曰官池即城西也

自古稻粱多不足至今鸂鶒亂為羣且休悵望看（平聲）春水更恐歸飛隔暮雲

此詩寓意於春雁也上二歎其失所下二惜其未歸　看春水時不能留隔暮雲遠不能達　杜臆首章比逆旅無依最苦在亂為羣三字

廣絕交論分雁鶩之稻粱　詩歸飛

題

題

青春易去聲杜臆作易舊作欲盡急還鄉紫塞寧論平聲尚有霜翅

在雲天終不遠力微矰音增繳音勺絕須防承前章歸飛說來上二歸思之急下二歸路之難　終不遠慰之也絕須防危之也杜臆下章比欲歸無資最苦在力微二字　又曰雁歸在初春若春盡則無霜矣首句欲盡當作易盡　孫楚雁賦背青春而北息　郤注紫塞在太原府雁門關下北地寒故尚有霜無城賦北走紫塞雁門　蕭子範詩遊雁犯霜飛　翅在力微各兩字另讀　毋丘儉詩飛騰沖雲天奮迅協光熙兩都賦撫鴻罿御矰繳

投簡梓州幕府兼簡韋十郎官黃本無官字郭云新添　黃鶴編在

幕下郎官安隱烏衮切一作穩無從來不奉一行音杭書固知貧病人須棄一作不知貧病關何事能使韋郎跡也去聲疎上二諷幕府諸公下二諷韋十郎官　黄希曰唐多以朝士入州幕故云幕下郎官　不奉書不接來書也　王凝之王氏女帖說汝勉難安隱深慰懸心朱注說文隱安也又與穩通通鑑玄宗遣中使至范陽祿山踞牀不拜曰聖人安隱注隱讀曰穩又唐帖多寫穩為隱作隱正得之　杜臆無字出韻或六魚七虞兼用耶

漢川王大錄事宅作朱注此見郭知達本他刻皆不載　按成都無漢川之名當是廣德元年漢州作魏志張魯傳魯據漢中功曹閻圃曰漢川之民户出十萬財富土沃則漢川

即漢中也　朱氏謂公有詰王録事許修草堂貲詩疑即其人非也按此詩言才名叔蓋公尊行也後詩直云為嗔王録事知其别為一人矣

南溪老病客相見下去聲肩輿近髮看平聲烏帽催尊煑白魚宅中平岸水身外滿牀書憶爾才名叔含悽意有餘

首聯自叙下六叙王三四見其老而好客五六見其宅之清雅　公送韋司直歸成都詩為問南溪竹抽梢合過牆知南溪即浣花溪　晋史王獻之乘平肩輿徑入顧辟疆園　杜詩白益毛髮古是明說白頭近髮看烏帽是暗藏白頭同一事而句法善化　陰鏗詩岸水帶斜暉　庾信詩書卷滿牀頭　江表傳諸葛恪少有才名發藻岐嶷辯論應機　與鄉相遇故曰含悽謝靈運詩含悽泛廣川

滹南遺老詩話世所傳新添杜詩四十餘篇吾舅周君卿嘗辨之云惟瞿唐懷古呀鶻行惜别行為杜無疑自餘皆非真本蓋後人依倣而作朱鶴齡曰新添詩固多贋者然滹南之説恐亦未然如别嚴二郎客舊館呈路十九遣憂巴山愁坐陪鄭公秋晚放船避地等詩皆非子美不能作

短歌行送祁録事歸合州因寄蘇使去聲君鶴注此當是廣德元年春梓州作公梓州詩有應須理舟楫及長嘯下荆門之句也　唐六典煬帝罷州置郡有東西曹掾及主簿皇朝省主簿置録事參軍開元初改司録參軍事三人　唐書合州涪陵郡屬劍南東道　朱注祁録事乃合州録事故詩稱蘇使君為賢府主曾嘗作邛州録事誤也　古樂府題有短歌行

前者途中一相見人事經年記君面後生相勸一作勸何寂寥君有長才不貧賤君今起柂春江流余亦沙邊具小舟幸為去聲達書賢府主江花未盡會江樓上四稱祁録事下四送歸寄蘇相勸後生何憂寂寥具此長才終當顯達矣二句慰詞賢府主指蘇使君花期相訂公亦將往合州也　申涵光曰此老固記一不記十者得令經年記面亦非易事　王洙曰古者有半面之交　史記陳平傳豈有美好如陳平而長貧賤者乎　起柂所以行舟方輿紀勝江樓在合州州治之前釣魚山學士山巫山横其前下臨漢水

送韋郎司直歸成都鶴曰此是廣德元年春在梓州作若廣德二年暮春公已

歸成都即仲春在閬亦當聞嚴武之信何云為問南溪竹抽梢合過牆耶

竄身來蜀地同病得韋郎天下兵一作干戈滿江邊歲月長別筵花欲暮春日鬢一作春鬢色俱蒼為去聲問南溪竹一作筍抽梢合過牆原注余草堂在成都西郭　上四留蜀之感下四送韋成都　劉楨詩竄身清江濱　吳越春秋子胥曰子不聞河上歌乎同病相憐同憂相救　南溪即浣花溪　宋之問詩綠縟南谿樹

寄題江外草堂鶴注此當是廣德元年作李泰伯曰公在梓州懷思草堂而作是詩

我生性放誕雅欲逃自然嗜酒愛風一作修竹卜居必一作此林泉　慨前此卜居　申涵光曰嗜酒愛風竹可想名士風流　文士傳阮籍放誕有傲世情不樂仕

宜雅常也　高彪詩滌蕩去穢累飄逸任自然遭亂到蜀江臥痾遣晉作遺所

便誅茅初一畝廣地方一作必連延經營上元始斷手寶

應年敢謀土木麗自覺面勢堅一作賢亭臺一作臺亭隨高下

敞豁當清川惟一作雖有會心侶數色角切能同釣船此追敘草

堂始末　上四構堂之由中四營堂之事下四堂景之勝　遠注肅宗乾元二年十二月公至成都上元元年乃建草堂之始又二年為寶應元年乃成草堂之日杜臆臺亭隨高下敞豁當清川結構殊不草草　釋慧淨詩臥痾苦留滯闔戶望遙天　屈原卜居寧誅鋤草茅以力耕乎　記儒行儒有一畝之宮　選賦指除連延　詩經之營之　淳化帖唐高宗勅使至知元堂已成不知諸作總得斷手　後漢書梁冀起第宅彈盡土

木考工記審曲面勢古樂府
短歌行不羨一囊錢惟重心襟會

干戈未偃息安得酣歌眠蛟龍無定窟黃鵠摩蒼天古來賢達士一作賢達志一作達士志寧受外物牽顧惟魯鈍姿豈識悔吝先偶攜老妻去慘澹凌風烟事跡無固必幽貞貴一作娓雙全此述去草堂之故

各四句轉意言避亂播遷如蛟龍黃鵠之縱遊惜前此不能先幾遠去覺有愧於古人但欲身名兩全不得不攜家他適耳　干戈指徐知道之亂風烟謂冒寒而行幽貞謂隱居守正　書酣歌於室　古樂府黃鵠摩天極高飛　晉羊祜登峴山曰由來達賢勝士登此眺望沈約詩所累非外物　顧念也惟思也　南史劉峻傳少年魯鈍　繫辭憂悔吝者存乎介介即幾先也　固必見論語　易利幽人之貞

尚念四小

松蔓草易音異作巳一拘纏霜骨不堪一作甚長子兩切永為隣里憐此回憶故園景物也　此章首尾各四句中二段各十二句　詩野有蔓草　杜臆松曰霜骨松苗曰霜根立言清峭

士大夫能視物我一體則無自私自利之懷少陵傷茅屋之破則思廣廈萬間以庇寒士念草堂則曰干戈未偃息安得酣歌眠詠四松則曰敢為故林主黎庶猶未康觸處皆仁心發露稷卨之徒也

陪章留後侍御宴南樓得風字　鶴注寶應元年及廣德元年之春守梓州者乃李使君也是年之夏守梓州者乃章侍御也此當是廣德元年夏作

絕域長夏晚茲樓清宴同朝音潮廷燒棧北鼓角漏舊作滿正

興及英華天東此登樓而有感世亂　朝廷在燒棧之
皆作漏北歎長安未平鼓角在漏天之東恐梓
州多事　漢武詔茂才異等可為將相使絕域者　江
總詩清宴留神賞　漢書張良說高祖燒絕棧道　褒
宇記邛都縣漏天秋夏長雨麩道有大漏天小漏天趙
曰漏天在雅州　鶴曰廣德元年吐蕃陷隴右諸州詔
焚大散關是時史朝義已誅東都無事鼓角不至於滿
天當依舊注作漏天雅州屬西川而梓州為東川故也
朱注通鑑上元二年二月奴剌黨項寇寶雞燒大震
關廣德元年秋七月吐蕃入大震關陷蘭廓河鄯洮岷
秦成渭等州故有燒棧二句屢食將軍第一作郎仍騎一云驕御史驄本
無丹竈術一作訣那免白頭翁此陪宴而自傷年老　曰屢曰仍見宴非一次將軍
第切留後御史驄切侍御　左傳豈將軍食之而有不
足　梁冀傳大將軍西第成　南越志長沙郡劉陽縣

有王喬山山有合丹竈江淹別賦守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅

寇盜狂歌外形骸痛飲中野雲低度水簷雨細隨風此記歎宴情景　寇盜付狂歌之外亂且莫愁形骸寄痛飲之中老可暫忘二句雙挽上文低雲細雨此樓前所見之景出號江城黑題詩蠟炬燭一作紅此身醒復扶又切醉不擬哭途窮此記宴畢情事　杜臆一面出令一面吟詩有孟德橫槊賦詩之風　窮途免哭身託醉鄉也此章四段各四句　朱注通鑑玄宗誅韋后遠夜葛福順李仙鳬皆至請號而行注凡用兵下營及攻襲就主帥取號以備緩急相應

臺上得涼字　此與上章同時之作初宴南樓後移臺上也

改席臺能俗本作為迴留門月復扶又切光雲霄一作行遺暑濕

山谷進風涼老去一杯足誰憐屢舞長何須把官燭似惱鬢毛蒼

此臺上夜飲而作也上四風月之佳下四哀老之感　近雲納風臺上高曠也酒盃樂舞席間供設也把燭句又與月光相應此只隨意說來而脈理清析如此　謝脁詩臺迥月難中　蕭琛詩重門月已映即所謂留門月復光也舊云留住城門者非是主將燕客不待留門且言留城門而月復光豈有此句法乎　薛道衡詩陶然寄一杯　老去二句即所謂老畏歌聲繼愁隨舞曲長也　詩屢舞僊僊　謝承後漢書巴祗為揚州刺史與客坐闇下不燃官燭

送王十五判官扶侍還黔中

得開字　黃鶴依舊次編在廣德元年夏作　顧注王判官本黔陽人而官於蜀者時奉母歸養故作詩以送之　唐書黔州黔中郡屬江南

西道本三國吳黔陽郡周為黔州貞觀四年置都督府　王應麟云黔中漢改為武陵郡今鼎澧溆沅黔州之地一統志今為辰州府地

大家音姑東征逐楊作將陳作隨子回風生洲渚錦帆開青青竹笋迎船出日日一作白白江魚入饌來離别不堪無限意艱危深仗濟時才黔陽信使去聲應平聲稀少莫怪頻頻一作頻頻勸酒盃

上四王歸養下四送還黔　大家同回提明扶侍風生洲渚還舟之景竹笋江魚舟中供母臨别而歎時危以其才堪濟蜀也頻頻勸酒盃欲别不忍之意　朱注大家東征賦維永初之有七兮余隨子乎東征逐子即隨子義也顧注婦人三從其一從子逐即從義楊用修因古樂府有一母將九雛欲改逐為將將子

領子也潭州陳冢牢注依賦直當作隨子　楚國先賢傳孟宗最孝母好食筍冬月無之宗入林中哀號筍為之生庾信春賦新芽竹筍　東觀漢記姜詩與婦傭作養母母好飲江水嗜魚鱠俄而湧泉舍側味如江水每旦出雙鯉魚　薛道衡詩幸逢為善樂須降濟時才　吳祕詩玉關信使斷

楊慎曰杜詩青青竹筍迎船出白白江魚入饌來用孟宗姜詩事韋蘇州送人省覲詩云沃野收紅稻長江釣白魚又云洞庭摘朱果松江獻白鱗然杜不如韋句之雅青青自好白白近俗有似童謠白白一羣鵝之句矣　朱瀚曰首句逐字無出次句可入元人院本三四竟是吳歌而用事亦俗五句無聊之極六句上文不接但勤襲安危須仗出羣材句耳七八淺易又似酒肆主人聲口

喜雨

據原注有浙右多盜賊句朱注謂舊唐書寶應元年八月台州人袁晁反陷浙東州郡廣

德元年四月李光弼討之此詩末首注語正指袁晁也是時公在梓閬間故有巴人困軍須之句諸本編次皆失之

鮑照有喜雨詩題

春旱天地昏日色赤如血農事都已樊作未休兵戎況驟屑歲旱兵興兩意並提 趙次公曰晉光熙元年五月壬辰日光四散赤如血流照地皆赤 吳均詩仲秋黄葉下長風正驟屑驟屑不安貌巴人困軍須慟哭厚土熱滄江夜來雨真宰罪一雪穀根小一作少蘇息沴音例氣終不滅何由見寧歲解我憂思結此憫巴人之困窮 前四喜久旱得雨後四憂兵戈未息分應起段旱災為虐此造化之罪愆也惟一雨足以洗雪之公詩吾將罪真宰 黄希曰巴人謂三巴之人 滄江即

梓州之江黃鶴指為夔江非是任昉遊桐廬詩滄江路窮此知滄江可槩用　莊子陰陽之氣有沴　國語自子之行晉無寧歲　晉

崢嶸羣一作東山雲交會未斷絕安得鞭雷公滂沱洗吳越

原注時浙右多盜賊　從蜀中想到吳越以感時意收結　此章中段八句起結各四句　周禮陰陽之所交風雨之所會　曹操詩不可斷絕　初學記易傳曰雷神曰雷公　詩月離於畢俾滂沱矣

孫季昭曰杜詩結語每用安得二字皆切望之詞安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用此用安得鞭雷公滂沱洗吳越皆是一片濟世苦心

述古三首

鶴注此當是廣德元年代宗即位後作時公在梓州　趙次公曰述古者引古

事以諷今也

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地為去聲問馭者誰鳳凰從東一作天來何意復扶又切高飛竹花不結實念子忍朝飢古來一作時君臣合可以物理推賢人識定分音問進退一作用固一作因其宜此傷賢士不遇也趙次公注肅宗初立任用李泌張鎬房琯諸賢其後或罷或斥或歸隱君臣之分不終故言驥非善馭則頓纓鳳無竹實則飛去君臣遇合其難如此賢者可不明於進退之義乎　穆天子傳右驂赤驥而左白義　長纓馬鞅也陸機詩長纓麗且鮮　王褒頌周流八極萬里一息　李陵書牧馬悲鳴　後漢楊震傳俯仰悲鳴淚下霑地　為問為此而問也　戰國策驥服

鹽車上太行漉汗灑地中阪遷延負轅而不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣以冪之驥於是俯而噴仰而鳴者何也彼見伯樂之知己也　楚辭鳳凰高飛而不下韓詩外傳黃帝即位鳳凰蔽日而至止帝東園集帝梧桐食帝竹實　范雲詩竹花何莫莫　李畋該聞集云舊稱竹實為鸞鳳所食今近道竹間時見花開如棗結實如麥江淮號為竹米乃荒年之兆其竹即死信非鸞鳳之食近餘千人言彼有竹實大如雞子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之令人心肺清冷生深竹茂林處乃知鸞鳳所食必非常物也　詩惄如調飢韓詩作朝飢薛君章句朝飢最難忍　淮南子耳目之察不足以分物理　歐陽建詩窮達有定分　表記事君難進而易退則位有序

市人日中集於利競錐刀置膏烈火上哀哀自煎熬農

人望歲稔相率除蓬蒿所務穀一作農為本邪贏無乃勞

舜舉十六相去聲身尊道何高秦時任商鞅法令如牛毛

此諷當時理財者　市爭利農藝穀此本末之辯舜舉賢致治知本計也秦苛法斂民但趨末耳謀國者奈何不知鑒哉上兩段亦屬引端正意在結末　朱注是時第五琦劉晏皆以牢相領度支鹽鐵使榷稅四出利悉錐刀故言為治之道在乎敦本而抑末　盧注實應閒元載代劉晏專判財利按籍舉八年租調之逋負者計其大數籍其所有謂之白著故曰商鞅不專指劉晏第五琦也　韓信傳驅市人而戰之易日中為市　左傳錐刀之末將盡爭之江淹書寧當爭尺寸之末競錐刀之利哉　莊子膏火自煎也阮籍詩膏火自煎熬　汲汲營利猶膏火相煎故下云邪贏無乃勞　謝朓詩解頗勸農人　西京賦何必昏於作勞邪贏優而足恃薛

綜注昏勉也邪僞也優饒也　左傳天下同心戴舜以爲天子以共舉十六相故也十六相指八元八愷　史記商鞅衛之庶公子相秦封商君天資刻薄少恩變秦法令密如牛毛宗室貴戚多怨望者後滅商鞅之家

漢光得天下祚永固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來經綸中去聲興業何代無長才吾慕寇鄧勳濟時信一作亦良哉耿賈亦宗臣羽翼共徘徊休運終四百圖畫在雲臺

此念中興諸將也　論光武中興而推本高祖人才思太宗創業名臣也其引寇鄧耿賈比蕭宗恢復諸將但昔則圖畫雲臺生享爵禄而沒垂令名今則功臣疑忌忠如李郭尚憂讒畏譏故借漢事以諷唐　杜臆高祖創業蕭何養民以致賢曹參有攻城畧地之功及光武中興有寇鄧以當蕭何而耿賈以戰功羽翼之猶之曹

參也此見文武並用之意　記國之將與有開必先而吉傳高祖開基蕭曹為冠　漢書蕭何曹參起刀筆吏為一代宗臣　史記留侯傳羽翼已成　後漢獻帝贊終我四百永作虞賓　東觀漢記顯宗追感前世功臣圖畫二十八將於南宫雲臺

陪章留後惠義寺餞嘉州崔都督赴州　鶴注惠義寺在梓州

此當是廣德元年夏梓州作　章留後即章彝杜氏通典節度使若朝覲則置留後擇其人以任之　唐書嘉州犍山郡屬劍南東道監書乾元元年劍南節度使盧元裕請升嘉州為中都督尋罷

中軍待上客令肅事有恒前驅入寶地祖帳飄金繩　首段

叙餞送之事　中軍指章上客指崔令嚴事定就設席言寶地金繩切惠義寺　左傳晋以郤縠將中軍　孔

融謂李膺爲登龍之上客王洙曰縣令負弩前驅詩爲王前驅沈佺期詩長歌入寶地漢疏廣傳設祖道供帳東都門外觀經下有金剛七寶金幢擎琉璃地琉璃地上以黃金繩雜廁間錯以七寶界法華經國名離垢琉璃爲地有八交道黃金爲繩南陌一作伯既留歡茲山亦深登清聞樹杪磬遠謁雲端僧迴策匪新岸樊作崖所攀仍舊藤耳激洞門飈目存寒谷冰此山上遊覽之景上四登山言境之高下四下山言氣之涼張遠注南陌乃寺前設祖處杜臆公登惠義寺見於詩兩次矣故云匪新仍舊鮑照詩雲端楚山見世說迴冥如縈出塵閟軌躅畢景影同遺炎蒸永願坐長夏將衰樓大乘覊旅惜宴會艱難懷友朋勞生共幾何離恨

兼相仍此寺前惜別之情　言此地清幽可以銷暑無如席中客散倍增悵恨耳　閱軌躅無車轍人踪也畢景謂盡一日之影　此章四句起下兩段各八句　班固傳伏周孔之軌躅孔魚詩金門朱軌躅　鮑照詩侵星赴早路畢景逐前儔　庾信詩五月炎蒸氣傳燈録若頓悟自心即佛依此而修者是最上乘禪李顒大乘賦序大乘者如來之道場也故緣覺聲聞謂之小乘　申涵光曰羇旅惜宴會一是惜情一是惜物非久客不知　吳均詩故人寧知此離恨煎人腸　鮑照詩何慚宿昔意猜恨坐相仍

送竇九歸成都竇九恐是成都竇少尹之子故用問絹事時蓋以省覲歸成都耶

文章亦不盡竇子才縱平聲橫非爾更苦一作持節何人符大名讀書雲閣觀去聲問絹錦官城我有浣花竹題詩須

一行上四稱賓才名下則送歸成都又砥節立名知其人品不凡杜臆起得突兀轉有文章才畧而亦頓挫似尺水興波　苦節二字他本因聲律不諧改作持節黃鶴泥此遂以賓九為檢察賓侍御誤矣　雲閣觀當在成都乃平日讀書處　通鑑梁武帝謂沈約才智縱橫　王韶之贈潘綜吳逵詩固此苦節易彼大名　東晳讀書賦披紈素而讀書　應瑒釋賓子猶不能騰雲閣攀天衢　魏志胡質為荊州刺史子威自京師往省自驅驢不止傳舍留十餘日告歸父賜絹一疋威跪問曰大人清貧何以得此質曰此吾俸餘聊助汝糧耳

章梓州水亭

原注時漢中王兼道士席謙在會同用荷字韻　鶴注此當是廣德元年秋作　吳郡志席謙郡人梓州肅明觀道士善碁公絕句席謙不見近彈碁是也　沈佺期詩回偕

水亭

幽

城晚通雲霧亭深到芰荷吏人橋外少秋水席邊多近屬淮王至高門蒯子過平聲荊州愛山簡吾醉亦長歌上四

水亭景物下四同席交情　趙汸注首見亭在城傍次見亭臨水上　吏人少畧去儀從秋水多前臨清曠　杜臆後半並列賓主四人却流利不板　亦長歌如荊人之歌山簡　世說梁王趙王國之近屬貴重當時淮南王安傳武帝以安屬為諸父辯博善為文辭甚尊重之　非子高門懸簿無不走也　神仙傳蒯子訓至京師諸貴人各絕客灑埽凡二十三家並時各有一子訓到其家明朝至朝相問二十三人所見皆同唯所言話隨主人意答乃不同也其神變若此　漢章帝詔吏人同聲謂之不煩　晉山簡鎮襄陽每出遊習家池有兒童

歌詳見他卷

章梓州橋亭餞成都竇少(去聲)尹(得涼字 鶴注此是廣德元年秋作 是年九月公至閬州)

秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人送客何所作行酒賦詩殊未央(音佐)衰老應(平聲)為難離(去聲)別(一云難為應離別)賢聲此去有輝光預傳籍籍新京兆(一作尹)青史無勞數(色主切 一作鈇)趙張(橋亭之餞公屬陪賓故上四稱梓州厚情下截祝少尹新政唯第五句帶自叙)

盧注東川絕域刺史每多豪舉如李梓州有玉袖金壺之艷章梓州有玉杯錦席之華亦足見天隅斗絕戎馬不

交作官者得優游膴仕此高崇文謂川中乃宰相回翔之地也　漢武帝賦惜蕃華之未央央盡也　唐書至德二載改成都府置尹視二京故以京兆比之　漢藝文志青史二十七篇古人以竹為簡寫書殺其青故曰青史　漢書趙廣漢張敞相繼為京兆尹吏民語曰前有趙張後有三王

隨章留後新亭會送諸君

鶴注新亭在梓州當是廣德元年作

新亭有高會行子得良時日動映江幕風鳴排檻旗絕葷終不改勸酒一作醉欲無辭已墮峴山淚因題零雨詩

上四新亭會送是景下四惜別諸君是情　座客必有絕葷者故詩中及之顧注謂指漢中王者或然且諸客中當有仕梓而去者故用峴山碑以誌去思舊注謂送客至襄陽者太泥　晉樂曲新亭送客渚　史記宋義

置酒高會楚辭日吉兮時良晉書羊祜嘗登峴山置酒祜沒襄陽百姓建碑其上見者莫不流涕杜預因名為墮淚碑孫楚陟陽候送別詩晨風飄岐路零雨被秋草

客舊館依舊編廣德元年梓州詩內年譜謂秋往閬州冬晚復回梓州據此詩則是初秋別梓秋盡復回也周弘正詩依然歸舊館

陳迹隨人事初秋別此亭重平聲來梨葉赤依舊竹林青風幔何一作前時卷寒砧昨夜聲或作聽無由出江漢愁緒一作秋渚非日冥冥上四舊館秋景下四羈物傷情隨人事謂跡隨事往杜臆風幔是昔有今無者寒砧是昔無今有者聲字出韻若作聽字對卷字亦穩杜詩五律無失韻者蘭亭記俯仰之間已為

陳迹

前投幕府詩本用魚韻而起借七虞無字謂之孤雁入羣格此題客舊館本用青韻而後借八庚聲字謂之孤雁出羣格又有雙入雙出謂之進退格如前二聯用東韻後二聯用冬韻前二聯用寒韻後二聯用刪韻是也

戲作寄上上聲漢中王二首原注王新誕明珠　黄鶴注當是廣德元年秋在梓州作

雲裏不聞雙雁過掌中貪看吳作見一珠新秋風嫋嫋吹江漢只在他鄉何處人首章憐己之飄泊　雁書不至豈為貪看新珠之故乎抑知秋

風江上流落他鄉者為何處人耶第二句屬戲詞　雁足繫書從來囊用且古詩云寄我雙鯉魚此稱雙雁亦有所本　蔡注以雙雁比汝陽王璡之亡取兄弟雁行之義也考汝陽卒於天寶九載年歲隔遠情事不符

范雲詩寄書雲閒雁為我西北飛　三輔決錄孔融見韋元將仲將與其父書曰不意雙珠生於老蚌　傅玄詩昔君視我如掌中珠江淹傷愛子賦痛掌珠之愛子庾信傷心賦掌中珠碎　九歌嫋嫋兮秋風　邵寶注江水出茂州岷山東流自夔州至荊州與漢水合漢水出漢中府沔縣嶓冢山東流至襄陽又南流至荊州與江水合

謝安舟楫風還起梁苑池臺雪欲飛杳杳東山攜妓去嚴滄浪作妓去舊作漢妓泠泠一作陰陰修竹待王歸次章憐王之遠謫謝安舟楫王在

蓬州梁苑池臺京有舊第風起雪飛深秋景候也東山承謝安修竹承梁苑後二句屬戲詞 謝安傳安嘗與孫綽等泛海風起浪湧諸人並懼安吟嘯自若舟人猶去不止風轉急安徐曰如此將無歸耶舟人承言即回衆咸服其雅量 漢書梁孝王築東苑方三百里廣睢陽城七十里大治宮室為複道自宮連屬於平臺三十餘里晉灼曰或說平臺在城中東北角亦或言兎園在平臺側如淳曰今城東二十里有臺寬廣而不甚高俗謂之平臺 謝惠連雪賦歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兎園俄而微霰零密雪下 謝安傳安居東山每遊賞必以妓女從 史記正義西京雜記梁孝王苑中奇果佳樹瑰禽異獸靡不畢備世人言梁王竹園也 枚乘兎園賦修竹檀欒夾池水

椶拂子

鶴注詩云家貧卧炎蒸當是廣德元年夏秋間作梁氏編在寶應元年梓州內是年

乃九月至梓州於詩語不合黃希曰比丘患草蟲佛聽作拂子

椶拂且薄陋豈知身効能不堪代白羽有足除蒼一作青蠅熒熒金錯刀濯濯一作擢擢朱絲繩非獨顏色好亦由一作用顧盼一作眄稱此言物當適用人情皆知顧惜拂足驅蠅此其効能於人身者朱注錯刀絲繩皆椶拂之飾前漢鄒陽傳竊自薄陋潘岳射雉賦思長鳴以効能蜀志諸葛亮以白羽扇指揮軍事詩蒼蠅之聲酉陽雜俎西域有黑獅子棒集賢校理張希復有獅子尾拂夏月蠅蚋不敢集其上施青臣繼古叢編金錯刀一名而二物錢一也刀二也漢食貨志王莽更造大錢又造錯刀以金錯其文曰一刀直五千張衡四愁詩美人贈我金錯刀何以報之雙瓊瑤此言錢也續漢書輿服志佩刀乘輿通身雕錯諸侯

黄金錯東觀漢記賜鄧通金錯刀此言刀也今按杜詩金錯囊徒罄銀壺酒易賒韓昌黎詩聞道松醪賤何須恢錯刀皆指錢言杜詩熒熒金錯刀濯濯朱絲繩孟襄陽詩美人聘金錯雙手擔紅鱗此皆指刀言杜詩金錯旌竿雪滿霜此以金錯於旌竿也漢秦嘉妻以金錯盌奉其夫此以金錯於盌上也古人於器物多以黄金錯之　鮑照詩直如朱絲繩　熒熒光明貌濯濯鮮潔貌漢秦嘉詩熒熒華燭　司馬相如頌濯濯之麟　𤍞

康詩顧眄生姿

吾老抱疾病家貧臥炎蒸咂膚倦撲滅賴爾甘服膺物微世競棄義在誰肯徵三歲清秋至未敢闕緘縢　此言功在平時事後不忍輕棄拂久劝能情義猶在但過時則忘誰肯徵收乎公之三歲緘藏有不棄著簪之意此詩借物寓言君子不遺舊交義正如此朱注班婕妤團扇詩常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋

筍中思情中道絕末二句從班詩翻出　此章上下各八句　咂膚指蠅咂與嘬同齧也抱撲子蚊嘬膚則坐不得安　書其猶可撲滅　服膺持拂於胷前也東方朔答客難服膺而不可釋莊子惟恐緘縢扃鐍之不固

送陵州路使（去聲）君之（郭作赴）任（鶴注此廣德元年秋在梓州作時河北已平故云幽燕通使者　朱注唐書陵州仁壽郡屬劍南東道本隆山郡天寶元年更名）

王室比（必二切荆作此）多難（去聲）高官皆武臣幽燕（平聲）通使（去聲）者岳牧用詞人（從時事敘起　時平復用詞人故路君得膺此任　孔融喻邴原書王室多難　朱注按史是時諸州久屯軍旅多以武將兼領刺史法度廢弛人甚弊之故有高官皆武臣之嘆　說苑高官大位　唐山夫人歌詔撫成師武臣承德　唐虞時有四岳十二牧）國待賢良急君當拔

擢新佩刀成氣象行蓋出風塵戰伐乾坤破瘡痍府庫貧衆寡宜潔白萬役但一作萬物役平均此勉使者初政呂虔佩刀刺史之事皂蓋行縣太守之職路殆郡守故兩用之亂後民貧當潔身以率屬平役以愛民 公孫弘傳上方興功業屢舉賢良 陸雲傳不以駑闇特蒙拔擢 晉書呂虔爲刺史有佩刀相者以為必三公可服虔乃贈別駕王祥曰卿有公輔之望故相與也 穆天子傳天子答西王母曰和治諸夏萬民平均霄漢瞻佳士一作家事泥塗任此身秋天正搖落回首大江濱此述送行之情霄漢泥塗彼此懸隔矣回首江濱望其見憶也 此章中段八句起結各四句 王粲詩率彼江濱

朱鶴齡曰高適在蜀請合東西川疏云嘉陵比為夷獠所陷今雖小定瘡痍未平可證陵州先經寇亂矣

惜二史不載其事此詩潔已平役蓋以文臣救亂之道告之耳

送元二適江左

黃鶴編在廣德元年今姑仍之朱注王右丞集有送元二適安西詩疑即此人 舊注以元二為元結考本傳結未嘗至蜀亦未嘗適江左也

亂後今相見秋深復扶又切遠行風塵為客日江海送君情晉室丹陽尹公孫白帝城經過平聲自愛惜取次莫論平聲兵

原注元嘗應孫吳科舉 上四送別傷情下則囑其前途慎密也 風塵承亂後江海承遠行二句有無窮之悲白白帝而丹陽乃江左經過處此與白狗黃牛峽朝雲暮雨祠同是起下語時藩鎮多跋扈覬望者故戒其毋談兵以賈禍 趙汸注亂離之際作客送客倍難為情 胡孝轅曰丹陽尹不必指定晉何人南

渡初如溫嶠劉隗尹京多在王敦俶擾際而子陽負劍稱白帝大似肅代朝節鎮分據景象用此二語先之正為論兵語脉也朱注云宋書漢元封三年立丹陽郡治今宣城之宛陵縣晉武帝太康二年分丹陽為宣城郡治宛陵而丹陽移治建業元帝太興元年改為尹領縣八梁元帝丹陽尹傳序自二京板蕩五馬南渡因乃上燭天文下應地理即變淮海為神州亦即丹陽為京尹劉謙三晉記蘇峻名祖約為逆約遣許柳以衆會峻充京師拜丹陽尹後以罪誅　元和郡縣志白帝城與赤甲山相接初公孫述至魚復有白龍出井中因號魚復為白帝城　邵注取次猶言即次之處黄生注此當時方言猶從容之意今按當是次第之意北齊樂歌日日飲酒醉國計無取次白居易詩老愛尋思事慵多取次眠又遇客踟蹰立尋花取次行又閑停茶椀從容語醉把花枝取次吟　史記孫子臏腳而論兵法

九日（鶴注此廣德元年在梓州作）

去年登高郪縣北今日重（平聲）在涪江濱苦遭白髮不相放羞見黃花無數新世亂鬱鬱久為客路難悠悠常傍（去聲）人酒闌却憶十年事腸斷驪山清路塵（公在梓州自歎兩度重九也上四九日情事下四旅中感懷　白髮黃花本屬常景只添數虛字語意便新　世亂而久為客愈增鬱鬱路難而長傍人倍覺悠悠兩句中含多少悲傷酒闌以後忽憶驪山往事蓋歎明皇荒遊無度以致世亂路難也末作推原禍本方有關係若徒說追思盛事詩義反淺矣　鶴曰梓州治郪縣水經涪江水東南合射江射江在梓州顧注涪江在郪縣西二百里自涪城縣東南流入縣界　不相放謂不饒人　月令季秋之月菊有

黄花　杜臆天寶十四年冬公自京師歸奉先路經驪山玄宗方幸華清宫安禄山反然後還京至此十年矣所以憶之而腸斷也　清路塵華出而清道也　滑稽傳日暮酒闌合尊促席

對雨　顧注此廣徳元年秋作時公從梓州將往閬州也七月吐蕃盡取河隴邊備正嚴故云雪嶺防秋急　北齊劉逖有對雨詩題

莽莽天涯雨江邊獨立時不愁巴道路恐濕一作失漢旌旗雪嶺防秋急繩橋戰勝遲西戎甥舅禮未敢背倍同恩私

上四雨景下四感時　雨時獨立憂思並起故不愁身經梓閬巴路崎嶇但恐征人逢雨旗濕難行耳因思雪嶺繩橋乃禦寇之地今防秋方急而戰勝無期事勢大可慮矣或者吐蕃念甥舅之禮不忍背我國恩乎

然其情終未可測也 五六句上四字連讀下一字另讀 杜臆雨濕則行遲故以為恐須溪改為失非是未有大軍過而防旌旗之迷失者今按宋僧惠崇詩劍戟明山雪旌旗濕海雲正用杜濕旌旗語也 鶴曰九域志雪嶺距威州二百六十里威即維州高適傳適出西山三城置戍論東西兩川當合為一即雪嶺也師氏曰邊人秋高馬肥常入寇故云防秋 鶴曰唐志注唐興有羊灌田朋笮繩橋三守捉城繩橋蓋三城之一非指岷江竹橋也按繩橋兩岸立巨木繫竹繩為橋駕空而渡 趙曰中宗景龍二年以金城公主妻贊普故望其篤甥舅之禮盧注郭子儀嘗言吐蕃無道不顧甥舅之禮結句蓋反用之 左傳夫齊甥舅之國也 鮑照詩結主遠恩私

薄暮

顧注廣德元年秋在閬州作是年九月至閬州 周捨詩況茲薄暮情薄迫也

江水長流（一作最深）地山雲薄暮時寒花隱亂草宿鳥探（一作擇）深枝故（一作舊）國見何日高秋心苦悲人生不再好鬢髮白（一作白）成絲（上四暮景下四暮情此詩縱橫看來意無不合晚花隱色喻已之混迹夕鳥歸林方已之避亂此雖寫景而兼屬寓言故國生悲仍與流水相應白頭興歎又與暮雲相關脈理之精細如此　張正見詩霜雁排空斷寒花映日紅）

閬州奉送二十四舅使（去聲）自京赴任青城（鶴注此當是廣德元年作　顧注此舅氏使蜀還京隨有青城之命也　杜臆閬州今為保寧府附郭有閬中縣青城縣屬成都）

聞道（去聲）王喬爲名因太史傳如何（一作何如）碧雞使（去聲）把詔紫微天秦嶺愁回首（一作馬）涪（音浮）江醉泛船青城漫汚雜吾舅意淒然

上四惜舅氏外授下四送舅氏赴任王喬因太史而傳見外吏有藉於朝臣今以王朝之使詔除縣令是京官反爲外吏矣如何二字訝而惜之也秦嶺不堪回首涪江且醉客船自此至青城見彼汚雜之俗舅氏得不悽然乎 後漢王喬爲葉令每朔望來朝雙凫先至帝令太史伺之得朝舄二 前漢王褒傳 益州有金馬碧雞之神宣帝使褒往祀馬公舅必先使於蜀也 杜臆 青城爲第五大洞寶仙九室之天故云紫微天 一說紫微殿名開元四年名縣令策於廷二十四年宴新除縣令於朝堂因知除授縣令得把詔紫微也 鶴曰唐志秦川有秦嶺縣貞觀二年省又曰涪江雖出合州而水經則云涪江水東南合射

江則梓閬皆可通言閬中，陳氏曰汚言風俗雜言居民

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作　鶴注此是廣德元年九月至閬州作時吐蕃黨項與僕固懷恩之亂方殷故有羣盜如毛之句　邵寶注公母崔氏十一舅乃是崔氏　九域志閬州西至梓州二百二十里

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟一作雲出郡郭別酒寄江濤　此記王閬州筵　杜臆起語筆力雄壯而別景已覺淒然　陳師道曰世稱杜牧之南山與秋色氣勢兩相高老杜云千崖秋氣高纔用一句而語益工　世說顧愷之曰千巖競秀萬壑爭流　江總詩樹聲非有意　梁簡文帝詩千崖共隱天　宋玉賦悲哉秋之為氣也天高而水清　魏文帝詩浮舟横大江　吳均詩離

歌玉紱絕別酒金巵空良會不復扶又切久此生何太勞窮愁但一作唯有骨羣盜尚如毛吾舅惜分手使去聲君寒贈袍沙頭暮黃鶴一作鵲失侶亦一作自哀號平聲此敘惜別之情良會二句傷舅窮愁

二句自慨舅有分手之詩王有寒袍之贈兩感其意也孤鶴哀號比別後淒涼之況　黃生注起語激厲結調悲惋首尾自相稱　此章上四句下八句　洛神賦悼良會之永絕　莊子大塊勞我以生史記形太勞則敝但有骨猶云貧到骨家語子路靜思不食以至骨立賈誼新書反者如蝟毛而起　謝瞻詩分手東城闉贈袍是贈已不是贈舅若贈舅氏不煩公代謝矣史記范雎見須賈賈曰范叔一寒至此乃取一綈袍以賜之　孔德紹詩華亭失侶鶴長門賦白鶴噭以哀號

閬州東樓筵奉送十一舅往青城 得昏字　盧注時二十四舅赴任青城十一舅與之同往也前是奉酬之作此是奉送之作　一統志東樓在保寧府治南嘉陵江上　唐杜甫有詩

曾音層城有高樓 舊作會 制古丹雘存迢迢百餘尺豁達開四門雖有 一作會 車馬客而無人世喧遊目俯大江列筵慰別魂 首記東樓別筵　淮南子崑崙之山有層城九重　古詩西北有高樓　書惟其塗丹雘丹朱色雘采色各塗以膠漆也　西京賦迢迢以亭亭　古詩雙闕百餘尺　景福殿賦開南端之豁達　書闢四門　陶潛詩結廬在人境而無車馬喧　儀禮注遊目所視廣也　謝靈運詩得以慰別魂 是時秋

冬交節往顏色昏天寒鳥獸伏一作休霜露在草根今我送舅氏萬感集清樽豈伊山川間去聲回首盜賊繁此叙臨別情景　冬時物皆休息而已獨浪迹他鄉所以增感山川二句傷長安亂離也　顏色昏謂黯淡無光雪賦歲將暮時既昏　沈約詩草根積霜露　詩我送舅氏曰至渭陽　謝靈運詩萬感盈朝昏　穆天子傳王母歌曰道里悠遠　山川間之

高賢意不暇王命久崩奔臨風欲慟哭聲出已復吞末又兼懷青城舅氏　前奉命而任青城者實以賢勞之故今舅氏復往益覺孤危矣故傷心而欲哭　此章前二段各八句末段四句收　謝靈運詩圻岸屢崩奔山下墮曰崩水急流曰奔此卂行役之匆遽　李陵答蘇武書臨風懷想能不依依　晉書阮籍車轍所窮每慟哭而返

放船 按鶴注此廣德元年秋閬州作盖蒼溪屬閬州橘熟在秋候也 杜臆地志蒼溪於閬中為上遊臨嘉陵江今有放船亭因杜詩得名

送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作放舟迴青惜峯巒過黄知橘柚來江流大音太一作天自在坐穩興去聲悠哉

上四放船之由下四放船景事 見青而惜峯過望黄而知橘來皆舟行迅速之象青是雨後色黄是秋深色 趙汸注青字黄字畧讀乃上一字下四字格 寰宇志閬州蒼溪縣因縣界蒼溪谷為名嘉陵江在縣東一里東南流九域志在閬州西北四十里 樓鑰曰嘗與蜀黄文叔裳食花椑因問蜀中有此乎曰此物甚多正出閬州杜詩所云黄知橘柚來誤矣曾親到蒼溪縣順流而下兩岸黄色照耀直似橘柚其實乃花

枰也間之土人云工部既誤有好事者欲為解嘲於其處大種橘柚終非土宜無一活者枰音悲　諸葛武侯黃陵廟記峯巒如畫　劉楨詩橘柚生南國　夏統別傳統在船曝所市藥穩坐不搖　葛常之曰五律於對聯中作一意詩家謂之十字格如放船詩直愁騎馬滑故作放舟迴對雨詩不愁巴道路恐濕漢旌旗江月詩天邊長作客老去一霑巾是也　王嗣奭曰此聯却是流水對公別有十字句法如子規詩渺渺春風見蕭蕭夜色淒是也　吳子良偶談錢起詩山來指樵火峯去惜花林不如此詩

青惜峯巒過

黃知橘柚來

薄遊

鶴注唐志閬州綿州皆為巴西郡公廣德元年曾至兩郡但至綿乃是春晚至閬乃是秋晚詩言病葉寒花當是閬州作　周捨詩薄遊久已倦

浙浙一作漸漸風生砌團團日一作月隱牆遥一云滿空秋雁滅一作過半嶺暮雲長一云張病葉多先墜寒花只暫香巴城添淚一作月眼今夕一作夜復扶又切清一作秋光上四叙景薄遊所見下四言情薄遊所感　風聲日影屬近景空雁嶺雲屬遠景病葉寓言憔悴寒花自況淒涼觸景增悲故淚添此夕耳　五六賦中帶比故屬下截七八用倒裝句本是對清光而墮淚　謝惠連詩浙浙振條風浙浙風聲細也　班婕妤詩團團似明月　何遜詩團團日隱洲　杜審言詩遥空水落遥空　宋之問詩還鄉秋雁飛　楊慎丹鉛録衛州爛柯橋斷碑詩有句云薄烟羃遠郊遥峯没歸翼蓋六朝人語杜詩遥空秋雁滅本此　唐詩帆帶夕陽千里没亦本此　李百藥詩雲凝愁半嶺　庾信詩雙雙淚眼生　閬州屬巴郡地故曰巴城

嚴氏溪放歌

一作放歌行　此依朱氏編在廣德元年秋閬州作　朱注華陽國志閬中有三孙五馬蒲趙任黄嚴為大姓唐書李叔明傳閬州嚴氏子疏稱叔明少孤養於外族遂冒其姓可證嚴氏溪在閬州溪蓋以其族名也

天下兵一作甲馬未盡銷豈免溝壑常漂漂劍南歲月不可度邊頭公卿仍獨一作樊何其驕貴心姑息是一役肥肉大酒徒相要平聲嗚呼古人已糞土獨覺志士甘漁樵此自傷旅況歎時無知己也　邊鎮驕蹇凌物即有時小患姑息其所費心不過相要一役而已酒肉之外豈有愛敬真情乎因歎古之好士者不可復作志士獨向漁樵而遯迹耳此句起下　邊頭公卿恐指章彝鮑氏指郭英乂

趙注謂郭在成都非邊頭也（洙曰成都在劍嶺之南楊慎曰記君子之愛人也以德細人之愛人也以姑息注姑且也息休也此說殊晦尸子紂棄黎老之言而用姑息之政注姑婦女也息小兒也　杜臆是一役言徒以此一役了事耳舊注誤謂以一役夫待人左傳陰飴甥曰一役也秦可以霸　韓非子厚酒肥肉甘口而病形呂氏春秋肥肉厚酒務以相强命曰爛腸之食　晉語玉帛酒食猶糞土也）況我飄蓬（鮑作）轉無定所終日慼慼忍羇旅秋宿（樊作夜）霜（一作清）溪素月高喜得與子長夜語東遊西還力實倦從此將身更何許知子松根長（子兩切）茯苓遲暮有意來同煑（此過嚴氏溪欲與之偕隱也　漂流無定之時喜得溪邊景色且當此筋力已衰之候不如託此以養生矣　朱注閬州在梓州之

東此言東遊閬州又西還梓州也趙次公謂西還成都迎家者誤引去年事耳 此章兩段各八句分韻 更何許言此身更往何所乎時解謂將身更許何人者未然晉童謠天子在何許 本草茯苓千歲松脂也作丸散服能斷穀不飢

警急

原注 高公適領西川節度 鶴注 當是廣德元年十月閬州作是年十二月吐蕃陷松維州 蔡夢弼曰考史代宗即位吐蕃陷隴右漸逼京師適練兵於蜀臨吐蕃南境以牽制之師出無功尋失松維等州此詩乃松州未陷時作 漢書備邊防警急

才名舊楚將去聲妙略擁兵機玉壘雖傳檄松州會解圍和親知計拙公主漫無歸青海今誰得西戎實飽飛 題曰

警急畏邊警之日急也　上四望高適下四憂吐蕃
高公才畧自足控制邊疆但恐和親失計於前青海失
守於後一時驟難攘斥耳　魏志賈詡傳臨菑侯甚有
才名　朱注至德二年永王璘反適因陳江東利害永
王必敗肅宗奇其對以適為揚州左都督府長史淮南
節度使故云舊楚將　李乂詩河塞有兵機　玉壘山
有二此指威州之玉壘　趙注吐蕃入寇故檄書傳聞
鶴注此云會解圍時松州尚未陷也　黄希曰當時
以金城公主下嫁吐蕃而卒不免其入寇所以為計拙
漫徒然也　趙曰青海復為吐蕃所得如飽鷹之不
可縶紲矣　天寶中哥
舒翰曾築城於青海
四明楊守陳曰此下三章皆為高適作譏其不能禦
侮也首冠以才名楚將妙畧兵機而下皆敗北之事
則機畧縣
可見矣

王命 詩王命南仲

漢一云漢北豺狼滿巴西道路難血埋諸將去聲甲骨斷使

去聲臣一云君鞍牢落新燒棧蒼茫舊築壇深懷喻蜀意慟

哭望王官一云京鑾題曰王命望王朝之命將也上六敘時事下二想安邊西戎入寇和戰無功故諸將之血埋入於甲中使臣之骨幾斷於鞍上令棧閣已燒而始用舊人亦已晚矣此時安得詔書諭蜀以退寇兵乎故人皆慟哭而望王官之至也趙曰漢與巴相連蓋吐蕃入寇之地漢北為褒斜巴西則綿漢也鶴曰渭北兵馬使呂月將將精卒二千與吐蕃戰於盩厔兵為賊所擒所謂血埋諸將甲也趙曰廣德元年使李之芳崔倫往聘吐蕃留而不遣所謂骨斷使臣鞍也朱注上元二年二月奴剌黨項寇寶雞燒大散關

所謂牢落新燒棧也廣德元年十月吐蕃帥吐谷渾黨項氏羌二千餘萬衆度渭命郭子儀禦之子儀得二千騎而行所謂蒼茫舊築壇也　朱注王官當指嚴武吐蕃圍松州高適不能制故蜀人思得武以代之　史高帝紀諸將過此者多　陳子昂詩當盡使臣能　漢書張良說漢王燒絕棧道　漢高帝築壇在漢中注見七卷　司馬相如傳唐蒙通夜郎徵巴蜀吏卒用軍興法誅其渠帥巴蜀大驚恐上使相如責蒙等因喻告巴蜀人以非上意

征夫

詩騂騂征夫

十室幾人在千山空自多路衢唯見哭城市不聞歌漂梗無安地銜枚有荷去聲戈官軍未通蜀吾道竟如何　題曰

征夫傷征人之喪敗也　上四哀陣亡者多下四歎援師不至　十山空多言有險莫守銜枚荷戈望官軍來救吾道如何自慨進退失據矣　盧注官軍未通蜀仍望嚴武也　漂梗注見一卷　周禮軍旅令銜枚禁無囂漢書高帝紀章邯夜銜枚擊項梁定陶顏師古注枚狀如箸橫銜之結䋲而繞項以止言語也詩荷戈與祋

西山三首

鶴注此廣德元年松州被圍時作　盧注圖經云岷山巉絕崛立捍阻羌夷全蜀依為巨屏

夷界荒山頂蕃州積雪邊築城依一作連白帝轉粟上上聲青天蜀將去聲分旗鼓羌兵助一作動鎧鋋一作井泉西南背倍同和好去聲殺氣日相纏此章記西山時事首聯言地之逼次聯言守之難三聯言戰之急

末聯言戰之故 荒山頂望可見雪嶺邊近易侵也依白帝擬其高上青天狀其險蜀將會討之師羌兵服屬之夷背和尚殺故須同仇以敵愾 杜臆築城轉粟見謀國者之失算高適諫之不聽則有分其過者矣 黄希曰白帝西方之帝也舊引夔州白帝城非是 李白蜀道難蜀道之難難於上青天 高適請減三城戍兵疏平戎以西數城邈若窮山之巔蹊隧險絶運糧於束馬之路坐甲於無人之鄉 公東西兩川說仍使羌兵各繫其部落 鎧頭盔鋋小矛 補注漢韓安國傳轉粟輓輸 蔡琰笳曲殺氣朝朝衝塞門

辛苦三城戍長防萬里秋烟塵侵火井雨雪閉松州風動將軍幕一作蓋天寒使去聲者裘漫平聲山賊營一云戍壁壘迴首得無憂 次章記松州之圍 上四叙寇邊之事下四歎安邊無策 戍卒防秋而犯邊者屢至侵

火井彼深入矣閉松州此被圍矣行軍遣使和戰兩疲賊壘漫山長驅莫遏也　鶴曰唐志火井在邛州有火井縣九域志云有火井在蓬州蓬與果巴州為隣而邛與雅州為隣雅去蜀縻羅嚴州不滿三百里此當指邛而言松維二州唐屬西川自廣德元年後吐蕃復置行州以首領為刺史司馬矣　蔡邕樂府海水知天寒

子弟猶深入關城未解圍蠶崖鐵馬瘦灌口米船稀辯士安邊策元戎決勝威今朝烏鵲喜欲報凱歌歸　三章憂松州將陷也　上四言時勢之危下四望和戰有成　鐵馬瘦米船稀見兵疲糧盡矣軍帥使衆戰和無益而猶云辯士元戎者蓋思兩者之中得一以濟庶可卻敵而凱旋耳　公東西兩川說兼差堪戰子弟向二萬人足以備邊守險　寰宇記蠶崖關在導江縣西北四十七里　寰宇記灌口鎮在導江縣西六十里方輿勝覽淳

熙五年胡元質奏曰唐之季年吐蕃入寇必入黎文南詔入寇必入沈黎吐蕃南詔合入寇必出灌口沈黎雨州去成都千里關隘險阻足以限隔唯灌口一路去成都止百里又皆平陸朝發夕至咸茂兩州即灌口之蔽障　希曰唐志彭州導江縣有蠶崖關寰宇記灌口山在西嶺有天彭關又云有灌口鎮在彭州九隴縣然則蠶崖灌口蓋在彭州也　庾信賦陶侃空爭米船顧榮虛揺羽扇　莊子辯士無談説之序則不樂范雎傳范雎蔡澤世所謂一切辯士　趙充國傳全師保勝安邊之策　詩元戎十乘以先啟行　史記決勝千里之外　西京雜記烏鵲噪而行人至　凱歌見前贈高適詩注

公抱憂國之懷籌時之畧而又洊逢亂離故在梓閬間有感於朝事邊防凡見諸詩歌者多悲涼激壯之語而各篇精神煥發氣骨風神並臻其極此五律之入聖者熟復長吟方知為千古絶唱也

與嚴二郎一作歸奉禮別鶴注此當是廣德元年在閬州作唐書太常寺奉禮郎二人掌君臣班位以奉朝會祭祀之禮詳詩語時嚴蓋入京師赴職

別君誰暖眼將老病纏身出涕同斜日臨風看去塵此送別之意　誰暖眼言冷眼者多斜日頂老去塵頂別　易出涕沱若　楚辭臨風兮浩歌商歌還入夜巴俗自為隣尚愧微軀在遙聞盛禮新山東羣盜散闕下受降音杭頻諸將去聲歸應平聲盡題書報旅人此別後情事商歌巴俗自傷寥落遙聞盛禮喜嚴為奉禮也盜息兵歸正獻俘告廟禮官從事之時故囑其一報太平此章上四句下八句

淮南子甯戚飯牛車下擊斗角而疾商歌此詩正用飯牛夜半語　劉孝綽啟參陪盛禮

莫匪國華任昉表不得臨列闕庭共覩盛禮　黃鶴曰是時薛嵩以四州降田承嗣以魏州降故云受降頻事在寶應元年冬廣德元年春　漢書武帝使公孫敖築塞外受降城班婕妤擣素賦書既封而重題

贈裴南部

原注聞袁判官自來欲有按問　鶴注此廣德元年公至閬時所贈　唐書南部縣屬閬州

塵滿萊蕪甑堂橫單父音甫琴人皆知飲水公輩不偷金

此言裴君以清節受誣　杜臆人皆知管下句此十字格也　後漢書范丹字史雲為萊蕪長清貧人歌曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪　呂氏春秋子賤為單父宰彈琴不下堂而治　晉書鄧攸為吳郡守載米之官俸祿無所受飲吳水而已　漢書直不疑為郎其同舍有告歸者持同舍郎金去金主意不疑不疑買金

償之後告歸若來而歸金金主大憨梁獄書應一作因上上聲一作作秦臺鏡欲臨獨醒時所嫉羣小謗能深即出黃沙在何一作應須白髮侵使去聲君傳舊德已見直繩心此望袁君以直道伸枉也 秦鏡獨明故嫉謗得剖而寃獄可出使君指袁判官 此章上四句下八句 漢書鄒陽從梁孝王遊羊勝者讒毀之下吏陽從獄中上書王出之時裴必有訴理之詞也 西京雜記高祖入咸陽宮周行府庫有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏洞明人直來照之影則倒見以手捫心而來即見腸胃五臟又女子有邪心則胆張心動 楚辭衆人皆醉我獨醒 詩慍於羣小 黃沙獄名魏志高柔傳注晉諸公贊曰柔次子光少習家業明練法理晉武帝世爲黃沙御史與中丞同駱賓王在獄書懷詩青陛芳春動黃沙旅思催 張載詩憂來令髮白 陳琳檄

舊德名臣多在載籍　晉書李膺遷御史中丞恭恪直繩百官憚之

巴山　鶴注此是廣德元年十一月公在閬州作閬居巴子之國故曰巴山

巴山遇中使去聲云自陜郭作陝舊作峽非城來盜賊還奔突乘輿去聲恐未回天寒邵伯樹地濶望仙臺狼狽風塵裏羣臣安在哉　此章在巴山而慨朝事也上四憂在君上下四責及人臣　盜賊二句述中使之言　顧注甘棠樹望仙臺俱屬陝州近境時天子在陝故有天寒地濶之感　吐蕃入寇徵兵不應官吏奔散曰羣臣安在譏文官不能匡從武將不能禦敵也　唐書陝州陝縣有陝城宮　水經河水又西逕陝縣故城南注昔周召分伯以此城為東西之別括地志邵伯廟在洛州壽安縣西北五里有棠在九曲城東阜上九域志邵伯

甘棠樹在陝州府署西南隅　三輔黃圖望仙臺漢武帝所建在華州華陰縣長安志　望仙臺在鄠縣西三十里　狼狽注見前

阮籍詩梁王安在哉

早花　杜臆此與前篇乃一時之作

西京安穩未不見一人來臘日一作月　巴江曲山花已自開盈盈當雪杏豔豔待春一作香　梅直苦風塵暗誰憂客一作鬢　催

此歎臘盡花開而亂猶未平也　首聯傷時容次聯感物五六承次聯七八承首聯　不見人來無確耗也　杜臆早花有二意一是因聞報之遲而傷花開之早一是見花開之早而感年華之易邁但憂亂為重不暇憂老耳　此詩上四散行下四整對亦藏春格也　鶴注長安志天寶六年曰西京至德二年

曰中京上元二年復曰西京按紀上元二年曰上都志誤也此云西京者循舊名也 漢書武帝曰君除吏未

此詩未字所本

古詩盈盈樓上女

癸閬中 鶴注廣德元年九月公自梓入閬冬末復歸梓明年初春又至閬詩云別家三月當是元年冬晚歸梓州時作 舊唐書閬水迂曲經郡三面故曰閬中

前有毒蛇後猛虎溪行盡日無村塢江風蕭蕭雲拂地山木慘慘天欲雨女病妻憂歸意急一作速 秋花錦石誰能一作復數所主切 別家三月一書來一作得書 避地何時免愁苦 此自閬州回梓而作也 上四閬中景物下四發閬情事 蛇虎為患無村可避且當此雲迷雨暗愈增

中途悽愴矣女病妻憂即於家書中見之　劉向新序前有大蛇如堤　庾肩吾詩錦石鎮浮橋

江陵望幸 謂江陵人望車駕之臨幸也　朱注唐書上元初呂諲建請荆州置南都於是更號江陵府以諲爲尹置永平軍萬人以遏吳蜀之衝廣德元年冬乘輿幸陝以衞伯玉有幹畧可當重寄乃拜江陵尹充荆南節度觀察等使詩所云甲兵分聖旨居守付宗臣也時公在巴閬傳聞代宗欲巡幸江陵故有此作

封禪文太山梁父設壇望幸

雄都元壯麗望幸歘威神地利西通蜀天文北照秦風烟含越鳥舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗 刋作路 恩波起涸鱗 首句

江陵次句望幸中四詠江陵形勢下六寫望幸情事作短章排律多在首聯挹題此定式也　西蜀北秦南越東吳江陵四至之地甲兵分自聖旨以衛伯王統兵往鎮也居守付之宗臣時郭子儀留守西京也登雲臺天子將巡起涸鱗窮民待澤　史記蕭何曰天子以四海為家非壯麗無以重威　顏延之詩望幸傾五州　甘泉賦象泰壹之威神魯靈光殿賦景福兮帝室之威神注威神言尊嚴也　孟子天時不如地利　謝靈運詩列宿炳天文　秦分野占狼弧狼弧與南極老人星相近是天星在南而北照秦野也　謝朓詩風烟有馬路　古詩越鳥巢南枝　易舟楫之利以濟不通　左傳子革曰昔周穆王欲肆其心周行天下必將有車轍馬跡焉　漢書武帝南巡至於盛唐韋昭曰在南郡　詩修我甲兵　前漢陳湯傳承聖旨倚神靈　左傳君行則居守史記留侯世家羣臣居守　漢書蕭何傳為一代之宗臣　庾信哀江南賦非無北闕之心猶有雲臺

之仗　丘遲詩肅穆恩波被　洄鱗本莊子洄轍之鮒駱賓王詩洄鱗去轍還遊海

葛常之曰近時論詩皆謂對偶不切則失之麤太切則失之俗如江西詩社所作慮失之俗也老杜江陵詩云地利西通蜀天文北照秦秦州詩云水落魚龍夜山空鳥鼠秋叢篁低地碧高柳半天青豎子詩云樝梨且綴碧梅杏半傳黃如此之類可謂對偶太切矣又何俗乎如云雜藥紅相對他時錦不如磨滅餘篇翰平生一釣舟之類雖對不求太切而未嘗失格律也學詩者當審此

愁坐

單復編在廣德元年梓州詩內詩云終日憂奔走時蓋往來梓閬間也　鮑照詩空愁坐相誤沈佺期詩愁坐饒蟣蝨

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣昏葭

萌氏種上聲迥左擔去聲犬戎屯音諄一作存終日憂奔走歸期未敢論平聲

上四叙景愁坐所見下四感事愁坐所思　葭萌左擔與梓州相近氐種指羌人犬戎指吐蕃恐其内外相結爲亂故憂奔走也　高齋乃齋之通名公詩屢言高齋有指他人言者如高齋坐林杪是説白水崔少府之齋有就自已言者如高齋常見野是説梓州所寓之齋後夔州詩高齋凡三見亦同此例

華陽國志蜀王封其弟葭萌於漢中號曰苴侯因命其地曰葭萌唐書葭萌縣屬利州　揚慎曰太平御覧引李充蜀記云蜀山自綿谷葭萌道徑險窄北來擔負者不容易肩謂之左擔道益州記陰平縣有左擔道其路至險自北來者擔在左肩不得度右肩也陰平在今之文縣任豫益州記江油左擔道乃鄧艾懸車束馬之處也

遣憂 盧注廣德元年吐蕃入寇邊將告急程元振皆不以聞十月深入上方治兵吐蕃已度便橋上出幸陜州吐蕃入京師焚燒一空公聞而心傷故曰遣憂　吳曾漫錄唐顧陶大中丙子歲編唐詩類選載此詩世所傳杜集皆無之

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古人顧作傷故臣紛紛乘白馬攘攘著陟畧切一作看黃巾隋氏留顧作營宮室焚燒何太頻

亂離一句直攝通章祿山之後再陷吐蕃故云又甚代宗出奔未知復國故云難真受諫二句推致亂之由白馬四句傷世亂之極杜臆若早能受諫則無今日之亂至臨危而憶古人亦已晚矣　盧注舊以受諫句指柳伉一疏此在長安既陷之後按是年四月郭子儀數為上言吐蕃黨項不可

忽宜早為之備上狃於和好而不納至還京勞子儀曰用卿不早亦已晚矣代宗之勞子儀猶明皇之思九齡也公不忍明言故託之古人　白馬指侯景黃巾指張角是時高暉以城降吐蕃王獻忠脅豐王珙以迎吐蕃呂太一乘機作亂故云紛紛擾擾末二亦借隋形唐蓋諱言也　詩亂離瘼矣　孫楚為韋府君碑臨危運奇　史記漢王曰天下紛紛何時定乎　侯景傳大同中童謡曰青絲白馬壽陽來　史貨殖傳天下攘攘皆為利往　後漢靈帝時鉅鹿人張角自稱天公其部帥有三十六萬人皆著黃巾同日反叛

冬狩行

原注時梓州刺史章彝兼侍御史留後東川　鶴注當是廣德元年冬梓州作是年十月代宗幸陜故云天子不在咸陽宮夢弼曰時章彝大閲東川公詩諷其多殺兼勉其攘外寇以安王室也

君不見東川節度兵馬雄校獵亦似觀成功夜發猛士三千人清晨合圍步驟同首叙冬狩軍容觀成功謂兵馬雄壯似凱旋奏功步驟同謂進止齊習無先後參差　鶴注舊書地理志劍南東川節度使治梓州管梓綿普陵遂合瀘渝等州又考會要上元二年二月分為兩川廣德二年正月復合為一道則知廣德元年冬宜有東川節度也　漢成帝紀行幸長楊宮從胡客大校獵如淳曰周禮校人掌王田獵之馬故曰校獵師古曰校謂以木自相貫穿為闌校耳校獵者大為闌校以遮禽獸而獵取也上林賦天子校獵注云五校兵出獵蔡注校獵謂獵有所獲校其多寡以賞功也　記天子不合圍　鄧棨晉紀王湛率然驅騁步驟不異於王濟禽獸已斃十七八殺聲落日迴蒼穹幕前生致九青兕馲駝𡾊落猥切峞

丑毁切垂玄熊東西南北百里間髣髴蹴踏寒山空有烏名鸜鵒力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎胡為見羇虞羅中次詳校獵之事　禽獸四句言搬獲之多舉大以該小東西六句言追逐之廣舉小以該大　杜臆百里空山已無剩語忽入鸜鵒法奇而意足　西京賦僵禽斃獸爛若磧礫白日未及移晷已獮其十七八　金氏曰迴蒼穹暗用魯陽揮戈返日　楚辭君王親發兮憚青兕郭璞曰角青色重千斤　朱注駝駝即駱駝蟲豸高貌　魯靈光殿賦玄熊蚺蜒以斷斷　上林賦東西南北馳騖往來　南都賦蹴踏咸陽　詩有鳥高飛亦傳於天　左傳有鸜鵒來巢童謠曰鸜鵒鸜鵒往歌來哭禽經鵙鵒剔舌而語　鷓鴣賦肉不登於俎味　周禮山虞掌山林之政令若大田獵則萊山田之野植虞旗於中致禽而珥焉又羅氏掌羅烏

鳥仲春羅春鳥獻鳩以養國老陳子昂詩虞羅忽見尋

春蒐冬狩侯一作候得用叶以中切舊作同誤使去聲君五馬一馬驄況今攝行大將去聲權號令頗有前賢風此美韋留後朱注唐刺史即古諸侯職也趙注周禮巡狩本天子事而諸侯得行之故曰侯得用　吳論五馬切刺史一馬驄切侍御攝大將切留後號令嚴明所以校獵可觀　左傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事　列子天地無全功萬物無全用用與功叶　朱注潘子真詩話禮天子六馬左右驂三公九卿駟馬左驂漢制九卿二千石右驂太守駟馬而已其加秩中二千石乃右驂故太守以五馬稱之遁齋閒覽及學林云漢時朝臣出使為太守增一馬故為五馬或曰毛詩良馬五之以為州長建旗後遂作太守事程大昌曰鄭玄注詩以州長比方漢州大小絕遠周之州乃統隸於縣比漢太守秩殊

不侔未足為據按古樂府有使君從南來五馬立踟躕則太守五馬必起於漢但其說不一次公云出應劭漢官儀今亦無從考證若類書所稱王羲之守永嘉庭列五馬此乃無稽之言不可引為故實　史記孔子世家攝行相事　書發號施令

飄然時危一老翁十年厭見旌旗紅喜君士卒甚整肅為去聲我迴轡擒西戎草中狐兔盡何益天子不在咸陽宮朝音潮廷雖無幽王禍得不哀痛塵再蒙

嗚呼得不哀痛塵再蒙此以慨時作結言當勤王敵愾不宜校獵騁雄也　鶴曰老翁公自謂西戎指吐蕃自天寶十四年至此已經九年云十年者舉成數也　朱注明皇前幸蜀代宗今幸陜故云塵再蒙　王洙曰代宗在陜詔徵天下兵時程元振用事無一人應召者故章末感激言之　此章首腰各

四句前段十句有五字句後段十句有二字句　鶴曰
天寶九載五月諸衛與諸節度所用緋色旗旛並改為
赤故諸將詩云曾閃朱旗北斗殷　史記申侯與犬戎
攻殺幽王於驪山之下　唐書廣德元年十月吐蕃陷
邠州及奉天車駕幸陝州又三日吐蕃陷京師　桓譚
新論狐兔穴其中　申涵光曰草中狐兔盡何益二句
即貫生不獵猛
敵而獵禽獸意

胡夏客曰冬狩行因校獵之威思外清西戎內
匡王室視他題他篇之憂國者尤為切貼矣

王嗣奭曰此詩規諷不淺前云亦似觀成功繼云頗
有前賢風俱致不滿之意此公竟為嚴武所殺得非
有罪可指乎　羅大經曰篇末引幽王蓋幽王以褒
姒致犬戎之禍明皇以妃子致祿山之變正相似也
今無妃子孽矣而鑾輿乃再蒙塵何哉此必胎變
總禍有出於女寵之外者不可不哀痛而悔艾也

山寺　原注章留後同遊得開字依朱注編在廣德元年之冬

野寺根一作限石壁諸龕遍崔嵬前佛不復扶又切辯百身一莓苔雖一作唯有古殿存世尊亦塵埃如聞龍象泣足令平聲信者哀首述山寺荒殘之象　前佛露石龕者世尊坐殿中者　黃希曰諸經皆以佛為世尊　維摩經菩薩勢力譬如龍象蹴踏非驢所堪翻譯名義集水行中龍力最大陸行中象力最大杜修可曰傳燈錄云龍象乃鱗毛類中最巨者故經稱僧之出類者曰龍象非指佛像也　遠注信者指侍佛之徒使去聲君騎紫馬捧擁從西來樹羽靜千里臨江久徘徊山僧衣藍縷告訴棟梁摧公為去聲顧一作領賓從去聲荆作賓從黃作

賓徒一作兵徒咄嗟檀施去聲開此記入寺施捨大官豪修之狀僧家乞憐之態摹寫逼真

詩崇牙樹羽　周弘正詩山僧盡凋散　高僧傳帶索藍縷字林南楚人貧衣被敝醜謂之藍縷　晉陽秋謝尚氷涕告訴　魏氏春秋鍾會秉肥衣輕賓從如雲石崇傳為客作豆粥咄嗟立辦晉孫楚詩人命皆有極咄嗟不可保　文選注大品經不施不慳是名檀波羅蜜大乘論檀越者檀施也謂此人行檀能越貧窮海故薛夢符曰佛書信施檀越王銛簡棲頭陀寺碑且行不捨之檀施諸羣有黃布曰佛書注梵語檀波羅蜜華言布施此合華梵之語而云檀施

吾知多羅樹却倚蓮華臺諸天必歡喜

鬼物無嫌猜以茲撫士卒孰曰非周才黃生注云以茲二句當在窮子二句之下

窮子失淨處高人憂禍胎此借修寺託諷　發願布施意在祈祐神天若

移此奉佛之心以撫恤軍士豈非弘濟才乎蓋窮子多行穢不淨高見者宜防禍於未萌窮子指士卒　朱注謂諷章不修臣節如窮子離淨處而甘糞穢將來自蹈禍機如子瑋知道之破滅也恐無此當席罵主之理

酉陽雜俎貝多出摩伽陀國樹長六七丈經冬不凋此樹有三等一多羅婆力义貝多二多梨婆力义貝多三部闍婆力义貝多多羅多梨並書其葉部闍一色取其皮書之貝多漢翻為葉婆力义漢翻為樹西域經書用此三種皮葉若能寶護亦得五六百年翻譯名義集貝多形如此方椶櫚極高長八九十尺花如黄米子嵩山記嵩高寺中忽有思惟樹即貝多也一年三花　文殊傳世尊之座高七尺名七寶蓮花臺大智度論人中蓮華大不過尺漫陀耆尼池及阿那婆達多池中蓮華大如車蓋天上寶蓮華復大於此如此蓮華臺嚴淨香妙可坐　佛書有三界諸天自欲界以上皆曰諸天　金剛經聞佛所說皆大歡喜　王康琚詩周才信衆人偏

智任諸已　法華經譬如有人年既幼稚捨父逃逝長大復加困窮父求不得窮子傭賃遇到父舍受雇除糞汚穢不淨其父宣言爾是我子今我財物皆是子有窮子聞言即大歡喜　玉融啟開三乘於窮子發二諦於四蒙　駱賓王詩高人儻有訪歲宴風破肉荒林寒可迴枚乘傳福生有基禍生有胎

思量　平一作入聲　入人　道苦自哂同嬰孩　此自慨而含諷意上文檀施撫卒告章之意已完此下頗難措語茲將已意作結諷諭在離即之間言當此寒盡春來之候方欲如嬰孩之自適豈能與山僧輩為此入道之艱苦乎　此章前三段各八句後段四句收　唐吳少微詩歲晏風落山　謝靈運詩荒林紛沃若　金剛經虛空可思量否　洛陽伽藍記靈覺寺寶明嘗作隴西太守棄官入道　老子若嬰兒之未孩　郭璞詩奇齡邁五龍千歲方嬰孩

朱鶴齡曰章彝事二史無考但附見嚴武傳云武再鎮劍南杖殺之公在東川與往來最數然桃竹杖冬狩行語皆含刺他詩又以指揮能事訓練强兵稱之大抵彝之為人將畧似優乃心不在王室是冬天子在陜彝從容校獵未必無擁兵觀望坐制一方之意公窺其微而不敢誦言因遊寺以諷諭之世尊塵埃咄嗟檀施豈天子蒙塵獨能宴然罔聞乎以茲撫士卒孰曰非周才欲其用此道以治兵敵愾無但廣求福田也而其詞意含蓄此公之善於忠告乎

桃竹杖引贈章留後

黃鶴編在廣德元年冬作

爾雅釋草竹四寸有節曰桃枝書顧命敷重篾席疏即桃枝竹戴凱之竹譜桃枝皮赤編之滑勁可為席揚雄蜀都賦節桃枝木華海賦桃枝貿蕃左思蜀都賦靈壽桃枝注桃枝竹屬出墊江縣可以為杖元和郡國志合州銅

梁山出桃枝竹東坡跋桃竹杖引後桃竹葉如椶身如竹密節而實中犀理瘦骨蓋天成拄杖也出巴渝間郭璞有桃杖贊子美有桃竹歌杜臆桃竹即椶竹川東至今有之

江心一作上磻石生桃竹蒼波噴浸尺度足斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不得叶音篤梓潼使去聲君一作者開一束滿堂賓客皆歎息叶蘇六切公　首言竹杖之美贈自章生磻石則質堅浸蒼波則體潤尺度足長短適宜如紫玉光澤可玩　北史楊津傳受絹依公尺度　列仙傳江妃二女出遊漢江湄逢鄭交甫解佩與之　王逸楚辭注馮夷水仙人也江賦馮夷倚浪以傲睨江妃含頻而綿眇　鶴注梓州為梓潼郡以東倚梓林西枕潼水也

憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老夫

復扶又切欲東南征乘濤鼓枻一作棹白帝城路幽必為鬼神奪拔一作杖劍或與蛟龍爭此喜得竹杖而深加愛護鏗有聲明其堅勁東南征將適吳楚也拔劍衝杖用澹臺子羽拔劍碎璧事　楚辭漁父鼓枻而去注鼓枻鼓船鳴也重平聲為告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水踴躍學變化為龍使我不得爾之扶持滅跡於君山湖上之青峰噫風塵澒胡孔切或作鴻洞兮豺虎咬古有切當作齩人忽失雙杖兮吾將曷從此見竹杖靈奇恐其變化而去故復為丁寧祝告之詞　吳論重告者重複其語以結上文猶楚辭亂曰之類　風塵言亂離豺虎比寇盜見扶衰避患皆藉此杖結語感慨意特奇縱　此章各六句

分段前兩段各一韻後一段兼兩韻　神仙傳壺公遣費長房歸以一竹杖與之曰騎此當還家中矣長房騎杖忽然如眠便到家以竹杖投葛陂中視之乃青龍耳　楊德周曰此兼用豐城之劍躍出延津幾於風雨晦冥天地澒洞異哉　內則出入則或先或後而敬扶持之　博物志君山洞庭湖山也帝之二女居之曰湘夫人水經注君山有石穴潛通吳之包山郭景純所謂巴陵地道者也是山湘君之所遊處故曰君山　前漢食貨志罷夫羸易子而齩其骨六書正譌俗作咬非齩音五考切咬音居肴切

朱鶴齡曰此詩蓋借竹杖規諷章留後也既以蹫躍為龍戒之又以忽失雙杖危之其微音可見　鍾惺曰此詩調奇法奇語奇而無撤潑之病氣與故也　王嗣奭曰公自云老去詩篇渾漫興是真話廣德以來之作俱漫成者故其得失相參失之或淺率無味得之則出神入化此等詩俱非苦心極力所能到也

黄生曰一竹杖耳說得如此珍貴便增其詩多少斤兩　又曰前是對主人語後是對杖語故作一轉用重為告曰字蓋詩之變調而其源出於騷賦者也後段亦非告杖暗諷朋友之不可倚仗耳細味語氣自見

宋之問騷體詩有嵩山天門歌登天門兮坐盤石之磷砌前瀧瀧兮未半下漠漠兮無垠紛窈窕兮巖倚披以鵬翅洞膠葛兮峰稜層以龍鱗松移岫轉左變而右易風生雲起出鬼而入神吾亦不知其靈怪如此顧遊杳冥兮見羽人重曰天門兮穹崇迴合兮攢蘂松蔦援兮拄日石千尋兮倚空晚陰兮足風夕陽兮艷紅試一望兮奪魄況衆妙之無窮此杜詩桃竹杖引所自出然杜之靈奇却勝於宋之寫麗矣

將適吳楚留別章使君（去聲）留後兼幕府諸公（得柳字）

鶴注此當是廣德元年十一月代宗未還京時作故云重見衣冠走黃屋今安否

我一作甫來入蜀門歲月亦已久豈惟長子兩切兒童自覺成老醜常恐性坦率失身為去聲杯酒近辭痛飲徒折節萬夫一作人後此憶在蜀情事　杜臆觀失身折節等語公亦殊有戒心其告別以此但不明言耳

古詩歲月忽以晩　阮籍詩朝為美少年夕暮成老醜　古詩失意杯酒間此暗用灌夫罵坐事　漢書郭解年長更折節為儉易萬夫之坐

昔如樊作若縱壑魚今如喪去聲家狗既無遊方戀行此復扶又切何有相逢半新故取別隨薄厚不意青草湖扁舟落吾手此叙去蜀情事　杜臆相逢半新故取別隨薄厚各有餽

臚可為行資故湖舟落其手也　王褒頌沛乎若巨魚縱大壑　夏侯湛贊若失水之魚喪家之狗史記孔子纍纍然若喪家之狗　論語遊必有方　元和郡國志巴丘湖又名青草湖在巴陵縣南週圍二百六十五里俗名即古雲夢澤

眷眷章梓州開筵俯高柳樓前出騎去聲馬帳下羅賓友健兒簸紅旗此樂音洛幾平聲一作或難朽日車隱崑崙鳥雀噪戶牖此記章公餞別景事日晏鳥歸而飲筵未散正見章之眷戀交情莊子徐無鬼若乘日之車波濤未足畏一作慰三峽徒雷吼所憂盜賊多重平聲見衣冠走中原消息斷黃屋今安否終作適荊蠻安排用莊叟此敘臨別躊躇之意波濤不畏起荊蠻二句盜賊可憂起中原二句時長安經

亂既不能北還唯有南適吳楚而已　七發混混沌沌聲如雷吼　祿山吐蕃兩陷京師故曰重見衣冠奔走　王粲詩復棄中國去遠身適荆蠻　莊子安排而去化入於寥天

隨雲拜東皇挂席上上聲**南斗有使**去聲下同**即寄書無使長迴首**

此寫別後繾綣之懷　東皇楚神祠南斗吳分野長迴首常望諸公寄書也　此章前四段各八句末四句收結　楚辭有東皇太乙章文選注太乙天之尊神祠在楚東以祀東帝故曰東皇　謝靈運詩揚帆米石華挂席拾海月　春秋説題辭南斗吳地舊書天文志南斗在雲漢之流當淮海之間為吳分　釋寶月詩有信數寄書無信心相憶

王嗣奭曰章留後所為多不法而待杜特厚公詩屢諫不悛想託詞避去乃保身之哲不欲以數取踈也不然有此地主不必去蜀又何以别去而終不去蜀耶後章將入朝公寄詩云江漢垂綸則公客閬州去

梓不遠　申涵光曰常恐性坦率失身為杯酒半生疎放晚乃謹飭如是飽更患難遂得老成方是豪傑歸落處一味使酒罵坐禰正平為可鑒也

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩　鶴注此廣德元年冬避亂梓閬時作　陶開虞曰有四弟穎觀豐各在他鄉唯占從公入蜀

久客應平聲吾道相隨獨爾來孰今本作熟知江路近頻為去聲草堂迴鵝鴨宜長數所主切柴荊莫浪開東林竹影薄臘月更須栽　前四占歸草堂下四囑其檢校也　天下莫容吾道應作旅人矣　杜臆草堂無人安得鵝鴨想有代為看守者臘月非種竹時乘弟暫歸故囑其栽補耳　鍾云家務瑣屑有一片友愛在內故只見

其真不見其俚　家語孔子曰吾道非耶　朱注說文孰食飪也古文惟有孰字後人加火以别生熟之熟漢書孰計奇作孰　魯連子鵝鴨有餘食西京雜記曹元理善算術嘗從其友陳廣漢羊豕鵝鴨皆道其數　謝靈運詩促裝返柴荆柴荆門也　秦曰嘉平漢曰臘取獵取禽獸以祭也　葉夢得云臘月種竹無一竿活者若五六月栽烈日無害亦不必拘定五月十三日為竹醉可移也

年譜謂寶應秋末公回成都迎妻子遍考詩中絶無一語記及知公未嘗回成都矣此詩云熟知江路近頻為草堂回想迎家赴梓必弟占代任其事也　黄生曰杜善鍊字竹稀而曰影薄樹多而曰陰雜皆能涉筆成趣

歲暮

鶴注詩云邊隅還用兵烟塵犯雪嶺當指廣德元年吐蕃陷松維保三州雪嶺近維州也

梁權道編在上元元年成都詩内考唐史及通鑑是年與二年及寳應元年雪嶺無警又考寳應元年十二月吐蕃寇秦成渭三州皆無關於雪嶺　謝靈運有歳暮詩題

歳暮逺為客邊隅還用兵烟塵犯（當作侵）雪嶺鼓角動江城天地日流血朝（音潮）廷誰請纓濟時敢愛死寂寞壯心驚

此詩憂亂而作也上四歳暮之景下四歳暮之情烟塵鼓角蒙上用兵當此流血不已請纓無人安忍惜死不救哉故雖寂寞之中而壯心忽覺驚起可見公濟時之念至老猶存也　崔湜詩歳盡仍為客　晉史論舒元出莅邊隅欽其明德　孔叢子用兵於敵　蔡琰笳曲烟塵蔽野兮　江城梓州江城也　王粲書僵屍流血聞之哽咽　終軍傳請受長纓必羈南粤王置之闕下　晉慕容廆傳張華曰君至長必為命世之器

匡難濟時者也　魏武歌

行烈士暮年壯心不已

送李卿曄 鶴注此當是廣德二年初春作時代宗已還京而巴西尚未聞也　唐書李峴傳肅宗詔刑部侍郎李曄鞫謝夷甫事忤旨貶嶺南　世系表曄太鄭王房淮安忠公琇之子終刑部侍郎

王子思歸日長安已亂兵霑衣問行在走馬向承明暮景巴蜀 當作西 僻春風江漢 當作上 清晉山雖自棄魏闕尚含情 上四送李還京下乃自叙己意　亂兵指吐蕃問行在而向承明急於覲君也垂暮巴西自憐地僻傷春江上唯待時清蓋身雖廢棄而心猶戀闕也　李為宗室故稱王子　古今樂録楚之王子質於秦思歸

作歌洞庭兮木秋涔陽兮草衰去千乘之家國作咸陽之布衣哀江南賦咸陽布衣非獨思歸王子　何遜詩極目淚霑衣明用淚字周弘正詩行住兩霑衣暗藏淚字杜句霑衣多用暗藏　前漢嚴助傳君厭承明之廬張晏曰承明廬在石渠閣外直宿所止曰廬考黄圖未央宫有承明殿著述之所也　杜臆閬州舊名巴西而嘉陵在閬亦名漢江寰宇記一曰西漢水亦曰閬江蔡曰地理志閬州有晉安縣本晉城公與李俱在閬故云晉山今按晉山本就閬言而兼用介之推入綿上山中事趙次公曰宣室志載庶史有道士尹君者隱晉山北門從事嚴綬敬事之蔡氏又曰王子晉學仙隱於緱山是曰晉山　吕氏春秋中山公子牟謂詹子曰身在江海之上心在魏闕之下

朱鶴齡曰公嘗扈從肅宗故自比之推曰自棄者不敢以華州之貶懟其君上也壯遊詩子推避賞從亦

此意博議云晉山自棄即出金光門詩移官豈至尊意也古人流離放逐不忘主思故公於貫嚴之貶則曰開闢乾坤正榮枯雨露偏於己之貶則曰晉山雖自棄魏闕尚含情其温柔敦厚之意言外可想若以肅宗不甚省録故往往自況之非失之遠矣

釋悶　黄鶴編在廣德二年蓋天寶十四載至此為十年也　杜臆此篇是杜集中七言排律

四海十年不解兵犬戎一作羊也去聲復扶又切臨咸京失道非關出襄野揚鞭忽是過湖城豺狼塞所責切路人斷絕烽火照夜屍縱平聲横天子亦應平聲厭奔走羣公固合思去聲昇平但恐誅求不改轍聞道去聲嬖孽能一作今全生江

邊老翁錯料(平聲)事眼暗不見風塵清　上八亂極思治之機下四憂時慮患之意　杜臆此為代宗不誅程元振而作吐蕃入寇逼乘輿毒生民禍皆起於程元振所望一時君臣翻然悔悟當柳伉疏入但削官放歸此詩所以有孽全生之歎也豈知孽不除則兵不得解兵不能解則誅求仍不得息其事之外謬真出於意料之外矣然則風塵亦何由清而太平將何時見乎通篇一氣轉下皆作怪歎之詞　天台謝省注代宗避寇奔走非如黃帝迷道卻似明帝微行　莊子黃帝將見大隗於具茨之山至於襄城之野七聖皆迷無所問塗　世說王大將軍傾軍姑孰明帝著戎服乘巴賨馬齎一金鞭陰察軍形勢敦晝寢夢日遶城忽驚覺曰營中有黃鬚鮮卑奴來何不縛取命騎追之不及　朱注按晉書明帝紀微行至於湖陰察敦營壘而出王敦傳帝至蕪湖察敦營壘於湖即蕪湖也地志晉太康中分丹陽置於湖縣即今當塗縣

地又蕪湖縣有王敦城此詩所云湖城也自唐以來皆破句讀故樂府有湖陰曲張文潛始正之云於湖為句

孝經鉤命訣明王用孝昇平致　梅福傳升平可致唐書代宗在陝削程元振官爵歸田里廣德二年春正月以私入京師配流溱州復令於江陵府安置荀悅申鑒省闥清淨嬖孽不生　江邊指嘉陵江也

贈別賀蘭銛

音纖　詩云國步初反正遠赴湘吳春蓋在廣德二年春代宗回京後作

黃雀飽野粟羣飛動荆榛今君一作吾抱何恨寂寞向時人老驥倦驤首蒼一作饑鷹愁易音異馴高賢世未識固合嬰飢貧

此歎賀蘭之困窮　士之寂寞由於世未識賢其甘守飢貧寧為驥倦鷹馴不為雀飽羣飛此可見其志節矣　黃雀比趨勢附利者驥鷹比抱才不遇者　王僧孺詩日中驅上駟驤首通京兆　嬰縈繞

也

國步初反正乾坤尚風塵悲歌鬢髮白遠赴湘吳春我戀岷下芋君思千里蓴生離與死別自古鼻酸辛此叙送行之意　反正代宗還京風塵吐蕃未靖悲歌遠赴皆指銛言岷下公滯蜀思蓴銛往吳彼此離別故至傷心也　他注以湘吳為公欲往吳楚者誤黃鶴謂銛欲東下是也此章二段各八句　漢書高帝紀撥亂世反之正　翟方進傳童謡云飯我豆食羹芋魁貨殖傳岷山之下沃野千里下有蹲鴟至死不飢注蹲鴟芋也世說陸機指王武子武子前置數斛羊酪問機吳中何以敵此機曰千里蓴羹但未下鹽豉耳一統志千里湖在溧陽縣東南一十五里至今産美蓴俗呼千崖蓴朱注賀蘭當是吳人而遊蜀者故有君思千里之句楚辭悲莫悲兮生別離　高唐賦孫子寡婦寒心酸鼻

杜詩詳註卷十二